



LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS



*MC2020*

XVIII

Tarptautinis  
menų festivalis

**DRUSKININKŲ VASARA**

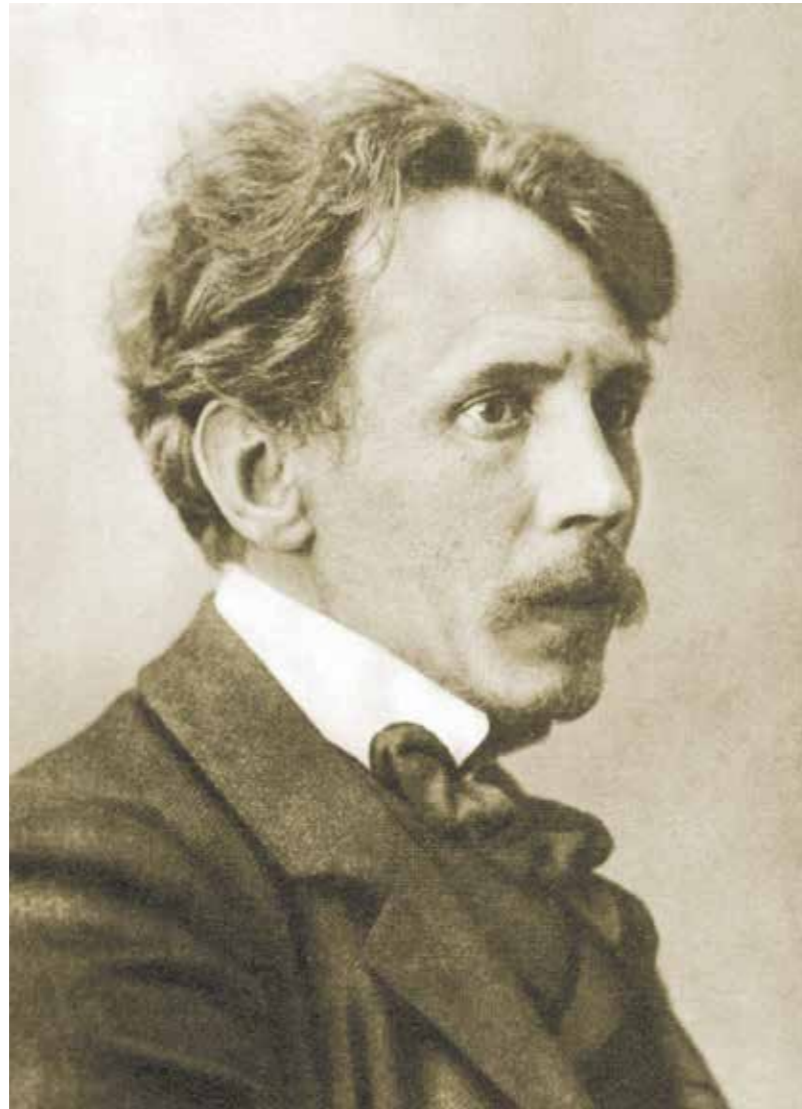
**su M. K. ČIURLIONIU**

**BIRŽELIO 27 –RUGSĖJO 22 D.**

Sakralinės muzikos ciklas

**ČIURLIONIO KELIAS** Varėnos krašte

**LIEPOS 12 –RUGSĖJO 30 D.**



1875 – 1911

*„Esu pasiryžęs visus savo buvusius ir būsimus darbus skirti Lietuvai.“  
Iš M. K. Čiurlionio laiško Povilui Čiurlioniui*

# DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU

birželio 27– rugsėjo 22 d.

*MKC 2020*

## FESTIVALIO PARTNERIAI

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS  
TURIZMO, KOMUNIKACIJOS IR KULTŪROS SKYRIUS  
DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRAS  
DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS ŠVIETIMO SKYRIUS  
M. K. ČIURLIONIO MEMORIALINIS MUZIEJUS  
DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUS  
DRUSKININKŲ M. K. ČIURLIONIO MENO MOKYKLA  
DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA  
VARĖNOS RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS  
ŠVIETIMO, KULTŪROS IR SPORTO SKYRIUS  
ČIURLIONIO DRAUGIJOS SENOSIOS VARĖNOS SKYRIUS  
VARĖNOS JADVYGOS ČIURLIONYTĖS MENŲ MOKYKLA  
LIETUVOS ŽYDŲ (LITVAKŲ) BENDRUOMENĖ  
GEROS VALIOS FONDAS  
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA  
ALYTAUS MUZIKOS MOKYKLA  
DRUSKININKŲ „BOČIAI“



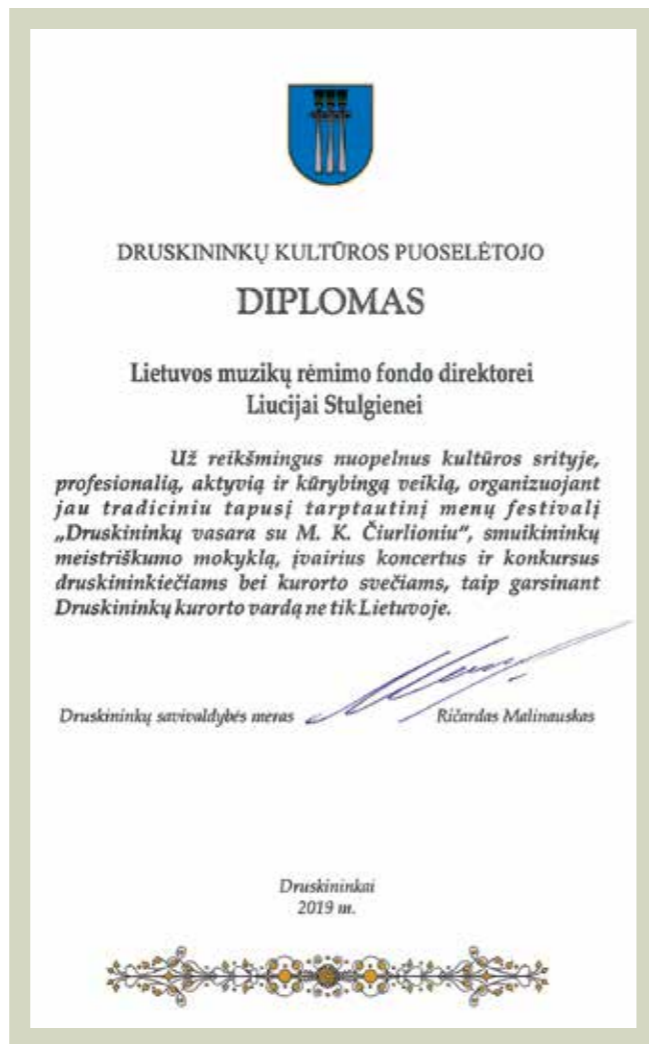


LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ FESTIVALIO IDĖJOS IR JO STRATEGIJOS AUTORĖ LIUCIJA STULGIENĖ

Festivalio ištakos – 1996 m. Fondo pradėta rengti Smuikininkų meistriskumo mokykla, Smuiko muzikos šventė „Druskininkų vasara“, kurioje savo meistriskumą pas žinomus JAV, Vokietijos, Latvijos, Rusijos, Lietuvos pedagogus tobulino jaunieji smuikininkai iš Lietuvos, užsienio šalių.

Nuo 2003 metais rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ per 18 metų išaugo, subrendo tiek kiekybiškai, tiek savo kokybe. Kad M. K. Čiurlionio muzika, dailė, literatūrinis, fotografijos meno palikimas per atlikėjus, konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ dalyvavusius muzikologus, dailėtyrininkus sklido nuo Druskininkų, Varėnos, visos Lietuvos iki JAV, Argentinos, Japonijos, daugelio kitų pasaulio šalių – abipusio bendradarbiavimo rezultatas su Druskininkų, Varėnos rajono savivaldybėmis, jų kultūros, švietimo įstaigomis, bažnyčiomis, Festivalio rėmėjais – verslo organizacijomis.

Neįkainojamu Festivalio turtu, švente druskininkiečiams, gausiems svečiams iš Lietuvos, užsienio kraštų tapo Druskininkuose muzikavę Lietuvos nacionalinis, Kauno, Vokietijos jaunųjų talentų simfoniniai orkestrai, Lietuvos kamerinis, Kariuomenės orkestrai, valstybiniai Kauno, „Polifonijos“, taip pat „Jaunos muzikos“, Šiaulių „Dagilėlio“ chorai, valstybinis „Lietuvos“ ansamblis. Festivalio vizitinė kortelė - kiekvienais metais naują programą pristatantis Čiurlionio kvartetas. Į Festivalio istoriją aukso raidėmis įrašyti ne kartą jame kūrybos vakarus surengę šviesios atminties Maestro V. Noreika, kompozitoriai V. Barkauskas, A. Šenderovas. Festivalio programą praturtino operos solistų V. Prudnikovo, I. Milkevičiūtės, E. Kaniavos, vargonininkų B. Vasiliausko, G. Kviklio, kitų vyresniųjų ir talentingų jaunųjų muzikų, kompozitorių B. Kutavičiaus, J. Juozapaičio, G. Kuprevičiaus, F. Latėno, Z. Bružaitės, kitų kompozitorių kūrybos vakarai, profesionalių dailininkų parodos.



Festivaliui – 18 metų, o nuo jo ištakų – Smuikininkų meistriskumo mokyklos visi 25-eri. Gražus skaičius susumuoti nuveiktus darbus, pasidžiaugti jais, padėkoti Festivalio partneriams, geranoriškiems rėmėjams, visada tiesusiems ranką festivalio sėkmei.

Visus Festivalio darbus, kūrybines ir sunkiai įveikiamas jo finansavimo sėkmes ir nesėkmes dirbome kartu su darnia Fondo komanda – Fondo direktorės pavaduotoja Egle Ugianskiene, Festivalio vadove Genovaite Šalteniene, jo meno vadovu Vaclovu Juodpusiu. Reklama rūpinosi Irta Šimkienė, Stasė Garšvaitė, kuklius finansus skaičiavo Laimutė Jurgelevičiūtė.

Esame įsitikinę, kad Festivalis gyvens. Juk genialiojo M. K. Čiurlionio kūrybos sklaida, kaip mes ją įvardijame – Lietuvai ir pasauliui, yra nesibaigiantis procesas, kaip ir Jo kūryba.

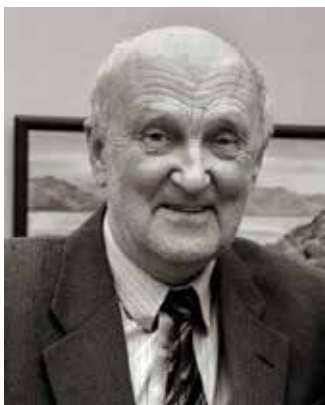


Per 18 Festivalio metų surengti 774 simfoninės, kamerinės, sakralinės muzikos koncertai, kūrybos vakarai, literatūriniai skaitymai, M. K. Čiurlionio, jo amžininkų ir šiuolaikinių menininkų parodos, pristatytos naujausios knygos ir leidiniai apie didįjį menininką. Vykdo dailės, rašinių konkursai, muzikinės viktorinos M. K. Čiurlionio kūrybos temomis, kuriose kasmet dalyvaudavo iki 200 Druskininkų krašto moksleivių. Smuikininkų meistriskumo mokykloje tobulinasi daugiau kaip 600 jaunųjų smuikininkų.

Kasmetinėje mokslinėje tarptautinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ čiurlionianos tyrinėtojai – meno istorikai, filosofai, muzikologai, dailėtyrininkai, literatūrologai, etnologai iš Lietuvos ir 25 užsienio šalių perskaitė 200 pranešimų, rengė diskusijas M. K. Čiurlionio – kompozitoriaus, dailininko, literato, fotografo kūrybos temomis.

Festivalio programose dalyvavo 3400 atlikėjų, mokslininkų iš Lietuvos ir 173 iš 28 užsienio šalių: Argentinos, Austrijos, Australijos, Belgijos, D. Britanijos, Baltarusijos, Danijos, Estijos, Italijos, Ispanijos, Izraelio, JAV, Japonijos, Kazachstano, Kanados, Pietų Korėjos, Lenkijos, Latvijos, Olandijos, Norvegijos, Prancūzijos, Rusijos, Suomijos, Šveicarijos, Švedijos, Tailando, Ukrainos, Vokietijos.





### NAMŲ ŠILUMA

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio gyvenime likimo vingiai keitė pastoges, kuriose teko glaustis. Nepriklausomai nuo ten pragyvento laiko, Čiurlionis stengdavosi kiekvieną būstą paversti NAMAIS.

Buvo gimtinė, Senoji Varėna, kurioje nelemta buvo užsibūti, tačiau neišvengiamai ir ji turėjo palikti žymę pašamonėje, kaip ir tada, kai nelauktai ir sunkiai paaiškinamai, kūdikystėje teko metams sugrįžti prie šeimos šaknų, į Opermanų dvarą prie Liškiavos, kur susipažino tėvai, kur prasidėjo jų šeimos istorija. Dar buvo stotelė Ratnyčioje, paženklinta vienos sesutės gimimu ir mirtimi. Visa tai buvo gyvenimo įžangoje, kai supantis pasaulis būna Didelė Nežinomybė, kurią suvokiame ir bandome įvertinti tik vėliau, gyvenimo eigoje. Buvo dar pastogės Plungėje, Varšuvoje, Leipcige, Vilniuje, Peterburge, kuriose teko glaustis, kurias mėginta prisijaukinti, sušildyti savo buvimu.

Tačiau, kai pradėjo Pasaulį suvokti, kai išgirdo pušų kalbą, įsiminė dangaus ir vandenų spalvas, išgirdo miško muziką, kvapą gniaužiančią Raigardo slėnio erdvę, visa esybe įkvėpė kaimo moterų dainuojamų dainų gaudų turinį – tai jau buvo visam gyvenimui besąlygiškai pamilti Druskininkai.

Neapsakomai ryškia šviesa blykstelėjęs ir sudegęs kaip meteoras, Čiurlionis paliko mums didelį švytinčių žiežirbų šleifą, muzikos kūrinų, paveikslų ir piešinių pavidalu ir, lyg siekdamas priartinti, padėti suprasti mums tekusio lobio vertę, daug ką pakartojo žodžiais. Vėl ir vėl skaitydami Jo straipsnius, artimesiems rašytus laiškus, mintimis neišvengiamai, sugrįžtame prie muzikoje ir paveikluose užkoduotos minties apie mus supantį pasaulį, imame suvokti Čiurlionio kūrybos vientisumą, viena kitą papildančias kūrybos sudėtines dalis.

Laiškuose daug kartų minimi Druskininkai, jų poveikis, teikiantis peną kūrybai, gražinantis jėgas, gydantis sielą.

Kokia laimė sugrįžti namo... „jau tik varstas iki namų. Štai tuoj už miškelio. Vėl girdžiu pušų šnibždesį, tokį rimtą, tartum tau kažką sakytų. Nieko taip gerai nesuprantu, kaip tą šlamesį...“.

Tas prisirišimas, meilė Druskininkams leidžia suvokti mažus dalykus kaip kosminio dydžio pasaulio modelį:

„... kaip gera pas mus namuose. Kažkokia nuostabi harmonija, kurios niekas negali sudrumsti – visi tarpusavyje gyvena kaip gražus spalvų derinys, kaip puikaus akordo skambesys, - ir mūsų senutis namas, ir apsunkę nuo vaisių sodo medžiai, ir reginys į pievas, į mūsų kadagių kalvelę ir mišką, už kurio kasdien leidžiasi saulė...“

...kai reikia daugiau mąstyti, susikaupti – einu prie Nemuno, sėdžiu ant aukšto kranto...

... o virš tų krantų, virš mėlyno Nemuno, dangus toks giedras ir toks lietuviškas, kad žiūriu ir negaliu atsižiūrėti. Tuomet širdis ima stipriau plakti, o siela himnus giedoti Tam, kuri Tėvynę tau davė Lietuvą...“

Iš mažų pilkų namelių, iš namų – iki dangaus...

Dailininkas, tapytojas **Adelbertas Nedzelskis**



M. K. Čiurlionis. Vasaros sonata. Scherzo, 1908

## Tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU 2020

Pamilo Druskininkus, tampriai suaugo su Čiurlionio gyvenimu ir kūryba, įsipynė į kurorto kultūrinį gyvenimą nuo 2003 m. Lietuvos muzikų rėmimo fondo kartu su Druskininkų savivaldybe rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Šiuometiniam festivaliui, kaip ir visiems kultūros ir meno renginiams, dėl COVID-19 nebuvo galimybės pristatyti druskininkiečiams ir kurorto svečiams tradicinę plačią profesionaliojo meno programą. Tačiau atsitraukus grėsmėms, bet laikantis vis dar galiojančių saugumo reikalavimų, nuo birželio 27 d. į Čiurlionio miestą festivalis, skiriamas M. K. Čiurlionio gimimo 145-osioms ir Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams, sugrįžo.

Per 100 profesionaliosios muzikos meistrų ir jaunų talentingų atlikėjų – solistų, meno kolektyvų prie didžiojo Lietuvos Genijaus, jo amžininkų, šiuolaikinių kūrėjų meno gerbėjus pakvietė į koncertus ir renginius, vykstančius bažnyčioje, Miesto muziejuje, Grand SPA Lietuva, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje.

Meistriškumu, turtingomis klasikinės muzikos programomis džiugino pripažinti meno kolektyvai: Čiurlionio kvartetas, ansamblis „Lietuvos Jeruzalė“, Lietuvos kariuomenės orkestras, žinomi Lietuvos ir iš užsienio atvykę „Sugrįžimų“ festivalio dalyviai – dainininkai, vargonų muzikos meistrai, kiti instrumentininkai. E. Mieželaičio, skyrusio didžiulę pagarbą ir dėmesį M. K. Čiurlionio kūrybai, jos puoselėjimui, kūrybos vakaras, kuriame bus pristatyta naujausia jo kūrybai ir poeto šimtosioms gimimo metinėms skirta E. Baliutytės-Riliškienės knyga „Eduardas Miežlaitis“, perkeltas į 2021 m. Skambės poetinis žodis, Druskininkų „Bočių“ dainos, jaunųjų smuikininkų atliekama muzika.

M. K. Čiurlionio meno mokykloje bus pristatyti Druskininkų jaunųjų kūrėjų – dailininkų, literatų konkursų „Čiurlioniška Raigardo slėnio legenda“ darbai, apdovanoti prizais ryškiausių darbų autoriai.

Klausytojus – druskininkiečius ir kurorto svečius birželio 27 d., šeštadienį, 19,30 val. Druskininkų bažnyčioje pasitiko festivalio Pradžios koncertas su garsiais ir visada laukiamais atlikėjais Vytautu, Egle, Ieva Barbora Juozapaičiais. Profesionaliu žodžiu festivalio renginius pristatė ir praturtino renginių vedėjas muzikologas Vaclovas Juodpusis.

Už paramą, suteiktą galimybę puoselėti ir įgyvendinti festivalio idėjas nuoširdžiai dėkojame Druskininkų ir Varėnos rajono savivaldybėms, už visokeriopą pagalbą skleidžiant sakralinę muziką nusilenkiame Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčios klebonui Vaidui Vaišvilui ir Senosios Varėnos Šv. Arkangelo Mykolo bažnyčios klebonui Pranciškui Čiviliui.

Ačiū tariame visiems atlikėjams, partneriams, rėmėjams ir bičiuliams už visa tai, ką bendromis pastangomis padarėme vardan M. K. Čiurlionio kūrybos puoselėjimo ir sklaidos. Maloniai lauksime ištikimų klausytojų druskininkiečių ir atvykstančių kurorto svečių.

Festivalio vadovė **Genovaitė Šaltenienė**



**Nacionaliniu kultūros keliu  
ČIURLIONIO KELIAS  
145-osioms M. K. Čiurlionio gimimo metinėms**

Festivalio Garbės pirmininkas  
Druskininkų savivaldybės meras  
**RIČARDAS MALINAUSKAS**

Festivalių globoja  
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas  
**LINAS URMANAVIČIUS**

Sakralinės muzikos ciklas  
**ČIURLIONIŠKAJĄ STYGĄ PALIETUS**

**DRUSKININKŲ ŠVČ. MERGELĖS MARIJOS  
ŠKAPLIERINĖS BAŽNYČIOJE**

Globėjas klebonas **VAIDAS VAIŠVILAS**  
Ciklas parengtas su **LMTA prof. GEDIMINU KVIKLIU**

**Birželio 27 d., šeštadienį, 19.30 val.**

EGLĖ JUOZAPAITIENĖ (sopranas)  
IEVA BARBORA JUOZAPAITYTĖ (sopranas)  
Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas  
VYTAUTAS JUOZAPAITIS (baritonas)  
RENATA MARCINKUTĖ (vargonai)

**Liepos 4 d., šeštadienį, 19.30 val.**

Mindaugo karūnavimo – Valstybės dienai paminėti  
Koncertas „Čiurlionio įkvėpti“  
IEVA PRUDNIKOVAITĖ (mecosopranas,  
Lietuva, Šveicarija)  
Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas  
VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS (bosas)  
LMRF 21-ąjį kartą rengiamo tarptautinio  
muzikos festivalio „Sugrįžimai“ dalyvė (2020)  
VAIVA DATENYTĖ (sopranas, D. Britanija)  
VERA PAVLOVSKAJA (sopranas)  
GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)

**Liepos 11 d., šeštadienį, 19.30 val.**

SILVIJA BEATRIČĖ PETKEVIČIŪTĖ (sopranas)  
JUDITA VASILIAUSKAITĖ-RADOMSKIENĖ  
(smuikas)  
POVILAS PADLECKIS (vargonai)

**Liepos 18 d., šeštadienį, 19.30 val.**

Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas  
ČIURLIONIO KVARTETAS  
Jonas Tankevičius (I smuikas)  
Darius Dikšaitis (II smuikas)  
Gediminas Dačinskas (altas)  
Gleb Pyšniak (violončelė)  
DOVILĖ KAZONAITĖ (sopranas)

**Liepos 25 d., šeštadienį, 19.30 val.**

SIMONA LIAMO (sopranas)  
RIČARDAS VYTAS (altas)  
ILONA GIRDŽIŪNAITĖ (smuikas)  
GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)

**Rugpjūčio 1 d., šeštadienį, 19.30 val.**

Dailininko Alfonso Šuliausko atminimui  
EGLĖ STUNDŽIAITĖ (sopranas)  
EIMANTAS BEŠĖNAS (tenoras)  
JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ (vargonai)

**Rugpjūčio 8 d., šeštadienį, 19.30 val.**

AUŠRA LIUTKUTĖ (sopranas)  
Festivalio „Sugrįžimai 2020“ dalyvė  
VILMANTĖ KAZIULYTĖ (fleita, Belgija)  
JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ (vargonai)

**Rugpjūčio 15 d., šeštadienį, 19.30 val.**

Festivalio „Sugrįžimai 2020“ dalyvė  
SAULĖ ŠERYTĖ (mecosopranas, Austrija)  
VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita)  
DAINIUS SVERDIOLAS (vargonai)

**Rugpjūčio 22 d., šeštadienį, 19.30 val.**

JUSTINA JACEVIČ (sopranas)  
Festivalio „Sugrįžimai 2020“ dalyvis  
VYTENIS GURSTIS (fleita, D. Britanija, Vokietija)  
VIRGINIJA SURVILAITĖ (vargonai)

**Rugpjūčio 29 d., šeštadienį, 19.30 val.**

Festivalio „Sugrįžimai 2020“ dalyvė  
OLESIA MAMONENKO  
(lirico-spinto sopranas, Italija)  
DIANA ŠIVICKIENĖ (smuikas)  
DAIVA GUDELEVIČIŪTĖ (altas)  
ŽIVILĖ SURVILAITĖ (vargonai)

**Kamerinės muzikos koncertai  
DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUJE**

**Liepos 29 d., trečiadienį, 20 val.**

JUDITA LEITAITĖ (mecosopranas)  
PAULINA DAUKŠYTĖ (smuikas)  
JURIJUS SUCHANOVAS (fortepijonas)

**Rugpjūčio 4 d., antradienį, 20 val.**

Ansamblis LIETUVOS JERUZALĖ  
Borisas Traubas (smuikas)  
Borisas Kirzneris (smuikas)  
Valentinas Kaplūnas (violončelė)  
Sergejus Okruško (fortepijonas)

**DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS  
VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE**

**Rugsėjo 17 d., ketvirtadienį, 17 val. *Perkeltas į 2021 m.***

Eduardo Mieželaičio kūrybos vakaras  
„...Čiurlionis kaip aukštos natos...“ *E. Mieželaitis*  
ELENOS BALIUTYTĖS-RILIŠKIENĖS monografijos  
„Eduardas Mieželaitis“ pristatymas  
Dalyvauja knygos autorė  
Poeto eiles skaitys AUDRONĖ PADEGIMAITĖ (aktorė)  
JONAS SUBAČIUS (skaitovas)  
Dalyvauja ELENA MIEŽELAITIENĖ, poeto žmona  
Muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS

VIRGINIJUS KACILEVIČIUS, poeto giminės,  
Pakruojo rajono savivaldybės mero pavaduotojas  
MARIJA KACILEVIČIŪTĖ, skaitovė,  
dainuojamosios poezijos atlikėja  
VAINIUS BAKAS, E. Mieželaičio premijos laureatas (2019)  
Poeto fotografijų ir knygų paroda  
M. K. Čiurlionio harmonizuotų lietuvių liaudies dainų ir  
dzūkų krašto dainų koncertas „Aš padainuosiu tau dainelę“  
Dalyvauja Druskininkų draugijos „Bočiai“  
moterų vokalinis ansamblis DRUSKELĖ  
Vadovė NIJOLĖ VINDBERGIENĖ  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos  
smuikininkai

**FESTIVALIO PABAIGOS RENGINIAI**

**Rugsėjo 22 d., antradienį,**

**14 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje**  
Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių rašinių,  
dailės ir muzikinės viktorinos konkursų  
„Čiurlioniška Raigardo slėnio legenda“  
laureatų kūrybos pristatymas ir apdovanojimas  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių  
ir mokytojų koncertas

**18 val. GRAND SPA LIETUVA salėje NEMUNAS**

Koncertas „Čiurlionis ir amžininkai“  
LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRAS  
Meno vadovas ir dirigentas EGIDIJUS ALIŠAUSKAS  
Solistai:

IEVA PRUDNIKOVAITĖ (mecosopranas,  
Lietuva, Šveicarija)  
VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS (bosas)  
DALIA KUZNECOVAITĖ (smuikas, Lietuva, Prancūzija)  
AISTĖ BRUŽAITĖ (kanklės)  
EGIDIJUS ALIŠAUSKAS (birbynė)  
Jaunieji muzikai AKVILĖ ALIŠAUSKAITĖ ir  
LUKAS ALIŠAUSKAS  
Dalyvauja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos  
smuikininkų ansamblis. Mokytoja ELGĖ SAKAVIČIENĖ

Renginių vedėjas muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS



Rugsėjo 22 d., antradienį, 18 val.  
GRAND SPA LIETUVA salėje NEMUNAS

Koncertas ČIURLIONIS IR AMŽININKAI



E. Ališauskas, A. Ališauskaitė, A. Bružaitė, L. Ališauskas



V. Prudnikovas



I. Prudnikovaitė



D. Kuznecovaitė

Lietuvos kariuomenės orkestras



Rugsėjo 22 d., antradienį, 14 val.  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių rašinių ir dailės konkursų  
**ČIURLIONIŠKA RAIGARDO SLĖNIO LEGENDA** laureatų kūrybos pristatymas ir apdovanojimas  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas  
Konkursų organizatorės ir globėjos  
LINA ČERNIAUSKIENĖ, Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja  
ONA OLŠAUSKIENĖ, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė

RAŠINIŲ KONKURSO LAUREATAI:

Marta Nikitinaitė, Gustė Šematovičiūtė ir Arminas Voveris (9 kl.)

„Ryto“ gimnazija, mokytoja Roma Janulevičienė

Goda Paulauskaitė, 7 kl., Aurėja Galčiūtė, 8 kl.

„Atgimimo“ mokykla, mokytoja Vaiva Gintutienė

Sigita Janeikaitė, 7 kl.

Viečiūnų progimnazija, mokytoja Sigita Muzikevičienė

Gabija Subačiūtė, 8 kl.

„Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Rasa Truskienė



U. Miežetytė, „Žmogaus miestas“

DAILĖS KONKURSO LAUREATAI:

Džiugas Čaplikas, 10 m., „Paskendęs miestas“, guašas

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė

Monika Čiurlionytė, 12 m., „Raigardo slėnio legenda“, guašas, aliejinė pastelė

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė

Elzė Dobelinskaitė, 10 m., „Saulės šypsnis“, guašas

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė

Domantas Glavinskas, 13 m., „Raigardo peizažas“, mišri technika

Druskininkų savivaldybės Viečiūnų progimnazija, vyresnioji mokytoja Aurelija Vilūnienė,

Amelija Kuzmauskaitė, 9 m., „Angelų tiltas“, guašas

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė

Urtė Miežetytė, 10 m., „Žmogaus miestas“, guašas, sausa pastelė

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė

Ignė Streikutė, 10 m., „Paskendęs miestas angelų akyse“, guašas, sausa pastelė

Druskininkų „Atgimimo“ mokykla, mokytoja metodininkė Asta Žuromskienė

Benas Šukys, 11 m., „Nerimas“, pastelė

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Ona Olšauskienė

Marta Taruškaitė, 10 m., „Veido arka“, guašas, sausa pastelė

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė

Taironas Trapnauskas, 4 m., „Saulėlydis Raigarde“, guašas

Druskininkų lopšelis – darželis „Bitutė“, mokytoja metodininkė Alma Burbienė



Senosios Varėnos, Perlojos, Merkinės  
bažnyčiose  
liepos 12 d. – rugsėjo 30 d.

145-osioms M. K. Čiurlionio gimimo metinėms

Ciklą globoja Varėnos rajono savivaldybės meras  
ALGIS KAŠĖTA

Liepos 12 d., sekmadienį, 13 val.

Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir  
Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje

Globėjas klebonas AŽUOLAS MILIAUSKAS  
MINDAUGAS ŽEMAITIS (baritonas)  
ŽIVILĖ SURVILAITĖ (vargonai)

Rugpjūčio 15 d., šeštadienį, 11.30 val.

Merkinės Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje

Globėjas klebonas ROBERTAS RUMŠAS  
AUŠRA LIUTKUTĖ (sopranas)  
ANDRIUS PLEŠKŪNAS (altas)  
JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ (vargonai)

Senosios Varėnos Šv. Arkangelo Mykolo bažnyčioje

Globėjas klebonas PRANCIŠKUS ČIVILIS

Rugsėjo 20 d., sekmadienį, 12 val.

EGLĖ STUNDŽIAITĖ (sopranas)  
EIMANTAS BEŠĖNAS (tenoras)  
LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas, vargonai)

Rugsėjo 30 d., trečiadienį, 16 val.

EGLĖ JUOZAPAITIENĖ (sopranas)  
IEVA BARBORA JUOZAPAITYTĖ (sopranas)  
Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas  
VYTAUTAS JUOZAPAITIS (baritonas)  
RENATA MARCINKUTĖ (vargonai)

Vedėjas muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS



LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS



VARĖNOS RAJONO  
SAVIVALDYBĖ



Senosios Varėnos Šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia, Laisvės g. 21

M. K. Čiurlionio gimtinė Senoji Varėna

Kompozitorius ir dailininkas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Jo biografija tiesiogiai susijusi su šios vietovės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia.

Jis gimė šios bažnyčios vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje ir šioje bažnyčioje kunigas Aloyzas Giaras jį pakrikštijo Mikalojaus, bažnyčios šventojo globėjo, ir Konstantino (tėvo) vardais. Tuo ši bažnyčia yra memorialas jo biografijoje. Neatsitiktinai kasmet joje rengiamos festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandos, kurias nuoširdžiai globoja klebonas Pranciškus Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurią įkūrė doc. dr. Gražina Jaronienė, o dabar vadovauja Elvyra Sinkevičienė. 2012 m. Varėnos menų mokyklai suteiktas Jadvygos Čiurlionytės vardas.

KURIAMAS  
NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO KELIAS  
IR JO EUROPINIS KONTEKSTAS

Čiurlionio kelio iniciatyva turėtų sujungti visas Čiurlionio atminimą puoselėjančias ir jo kūrybą aktualizuojančias institucijas – muziejus, galerijas, kultūros centrus bei nevyriausybinių organizacijų vykdomas ryškias menines iniciatyvas – muzikos festivalius Druskininkuose, Palangoje ir Vilniuje.

Ypač stiprų impulsą plėtoti menines Čiurlionio kelio programas suteikia talentingų, pasišventusių kultūros asmenybių rengiamas šiemet jau XVII tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kurį Lietuvos muzikų rėmimo fondas organizuoja drauge su Druskininkų ir Varėnos rajono savivaldybėmis. Tai – geriausias pavyzdys, kaip menas, kultūros topografija ir kultūrinė atmintis atgaivina kultūros genijaus erdvių tikrumą ir gyvybingumą. Tai vainikuoja Druskininkus kaip Genijaus kultūros miestą ir rodo visiems ypatingai kokybišką kultūros plėtojimo pavyzdį.

Artėjant Čiurlionio gimimo didžiajam jubiliejui, būtina ši kultūros kelią plėtoti ne tik kaip lankomų objektų, bet ir įvairių meno programų – muzikos, poezijos ir kitų menų festivalių, kultūrinių susitikimų, kūrybos skaitymų, akademinį jaunimo susitikimų, tarptautinių kultūros dialogų ir humanistinių iniciatyvų programas.

VYTAUTAS BALČIŪNAS  
Muziejininkas, kultūrologas  
2019 m.



M. K. Čiurlionis. Mano kelias. 1907

## TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU

Festivalio strategiją kūrė Fondo direktorė L. Stulgienė, kultūrologė L. Armonaitė ir muzikologas V. Juodpusis. Nuo 2006 m. festivaliui vadovauja G. Šaltenienė. Tai didžiausia ir intensyviausia Fondo programa, reikalaujanti visų Fondo darbuotojų rūpesčio bei susitelkimo. Festivalis rengiamas nuo 2003 metų kartu su Druskininkų savivaldybe. Sakralinės muzikos ciklas „Čiurlionio kelias“ nuo 2014 metų – su Varėnos rajono savivaldybe.

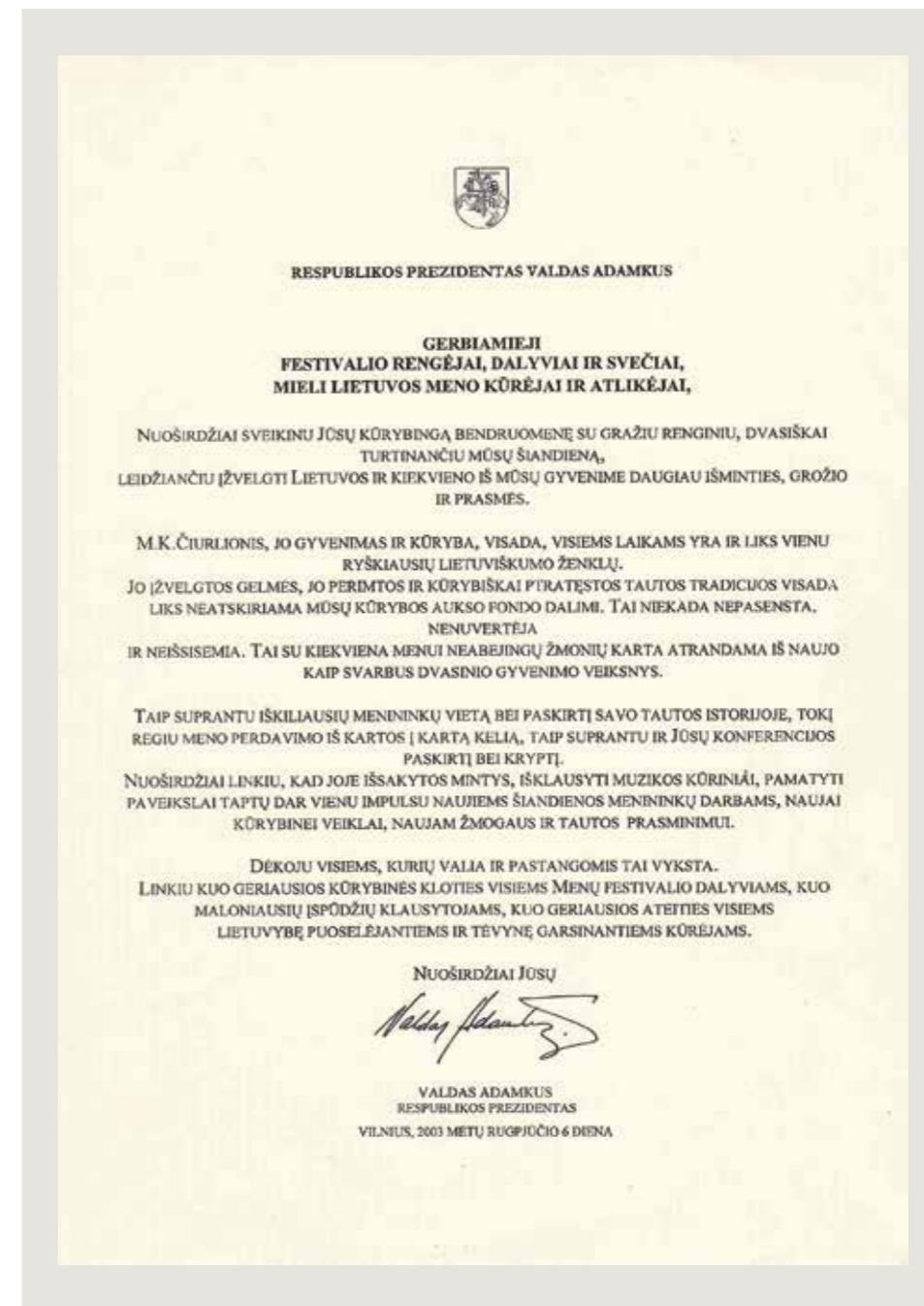
Festivalio idėja brodo ne vienerius metus Druskininkuose rengiant Smuiko muzikos šventę, kuri trukdavo gerą savaitę. Įsiklausius į druskininkiečių ir kurorto svečių siūlymus, pageidavimus, kilo mintis rengti festivalį per visą aktyvųjį kurorto sezoną. Dabar festivalis Druskininkuose svečiuojasi nuo birželio iki rugsėjo 22 dienos (Čiurlionio gimtadienio), Senojoje Varėnoje iki rugsėjo 30 d. O svarbiausia festivalio atsiradimo priežastis – M. K. Čiurlionio kūrybos pažinimas ir sklaida. Festivalio sumanymą aktyviai palaikė ir globoja Druskininkų meras R. Malinauskas, tuometė vicemerė K. Miškinienė, pastaraisiais metais – nuoširdus Fondo bičiulis vicemeris L. Urmanavičius. Greitai Festivalį pripažino ir dabar jo programoje įvairiomis formomis dalyvauja Druskininkų kultūros, švietimo įstaigos, muzikai, kolektyvai, menininkai.

Vienaip ar kitaip Festivalį remia verslo organizacijos, SPA centrai, sanatorijos, viešbučiai, svečių namai, jų vadovai. Tai leidžia pakviesti, svingai priimti žinomus užsienio šalių ir Lietuvos atlikėjus, kasmet įvairinti, plėsti festivalio programą ir taip prisidėti prie kurorto kultūrinio gyvenimo turbinimo.

Nuo pat Festivalio pradžios dalykiškai bendradarbiaujama su M. K. Čiurlionio namais Vilniuje.



2012 metais tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Nacionalinių vertybių rinkimuose laimėjo objekto, garsinančio Lietuvą, nominaciją ir buvo apdovanotas Viktoro Tunkevičiaus sukurta statulėle „Šakelė“.







Druskininkų meras R. Malinauskas (centre) atvyko į M. K. Čiurlionio memorialinį muziejų atidaryti festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. 2005 m.

Nuoširdžiai sveikiname Lietuvos muzikų rėmimo fondą 25 metų veiklos sukakties proga. Fondo rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – tai daugiau nei dešimtmetį besitęsiantis procesas, išaugęs iki vieno reikšmingiausių kultūros reiškinių Druskininkuose, kasmet suteikiantis galimybę druskininkiečiams ir svečiams geriau pažinti bei suprasti M. K. Čiurlionio kūrybinį palikimą.

Džiaugiamės sėkmingu ilgamečiu bendradarbiavimu ir dėkojame už aktyvų darbą, puoselėjant profesionalaus meno kūrybos apraiškas, formuojančias intelektualaus kurorto įvaizdį bei garsinančias Druskininkus visoje Lietuvoje ir užsienyje.

Linkime geros sveikatos, neblėstančios energijos ir daug įdomių kūrybinių sumanymų.

RIČARDAS MALINAUSKAS  
Druskininkų savivaldybės meras,  
Festivalio Garbės pirmininkas

LINAS URMANAVIČIUS  
mero pavaduotojas  
2017 m. sausis

Druskininkų savivaldybės meras  
Festivalio Garbės pirmininkas  
RIČARDAS MALINAUSKAS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – tai daug metų kurorto kultūrinį gyvenimą papildantis kultūros reiškinys, kaskart primenantis didžiojo menininko kūrybą, ją pristatantis ir atveriantis naujoms klasikinės muzikos mylėtojų ir puoselėtojų kartoms. Puiku, kad į modernų ir savitą Lietuvos kurortą atvykstantys profesionalaus meno atstovai ir toliau miestą garsina, įsiliedami bei praturtindami jį.

Šio puikaus renginio dalyviams linkiu kūrybinės ugnies, atskleidžiant savo meistriškumą bei sugebėjimus, o svečiams – puikios nuotaikos, neblėstančių įspūdžių bei noro vėl sugrįžti į Druskininkus – nuostabų Lietuvos kurortą.

2015 m.

Varėnos rajono savivaldybės meras  
ALGIS KAŠĖTA

... Jau daugiau kaip dešimtmetį pirmosios tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ muzikinių akordų spalvos sužėri Senojoje Varėnoje ir tarsi gražus aidas atsikartoja bei muzikos ir meno mėgėjų širdis suvirpina po gražiausiais Merkinės, Perlojos, Liškiavos bažnyčių skliautais. Šių koncertų, kuriuose M. K. Čiurlionio kūriniai atlieka žymiausi muzikai, dėka Varėnos kraštas pamažu tampa gyvu reiškiniu iškiliausiam mūsų kraštiečiui pagerbti. Praėjusiais metais festivalis prasidėjo įspūdingu vargonų muzikos koncertu, kuriame Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbuotojų pastangų dėka koncertavo ypatingas svečias – iš Varėnos kilęs, o dabar Amerikoje gyvenantis ir dirbantis vargonų muzikos virtuozu tituluojamas Virgijus Barkauskas. Nuoširdžiai dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui už šiuos mūsų žymiojo kraštiečio M. K. Čiurlionio kūrybą įprasminančius renginius...

2016 m.

LR Ministras Pirmininkas  
ALGIRDAS BUTKEVIČIUS

... „Jau daug metų kurorto gyventojai ir svečiai džiaugiasi „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Šių metų programa labai turininga: festivalio metu klausytojai susipažins su įvairių žanrų muzika – simfonine, kamerine, chorine, fortepijonine, vargonų ir, žinoma, smuiko. Ją atliks žymūs mūsų menininkai, koncertuos daug garsių užsienio muzikantų.

Vasarosime ne tik su M. K. Čiurlionio muzika. Mūsų laukia naujos parodos, literatūriniai renginiai, taip pat galėsime pasiklausyti sakralinės muzikos Druskininkų, Senosios Varėnos, Merkinės ir Liškiavos bažnyčiose...

... Linkiu visiems festivalio dalyviams ir svečiams malonių įspūdžių. Tegu visiems laikams Jūsų atmintyje išlieka nepaprastas susitikimas su didžiuoju kūrėju Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu.

Nuoširdžiai kviečiu visus atvykti į Dzūkiją, į šią nuostabią meno šventę, ir praleisti vasarą Druskininkuose su M. K. Čiurlioniu“.

2016 m.



Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
„Už kultūros puoselėjimą Druskininkuose ir kasmetinio tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ organizavimą“ 2013 m. apdovanotas Druskininkų savivaldybės bronzine skulptūrele „Ratnyčėlė“.  
Druskininkų savivaldybė, 2013 m.

LR Seimo narė  
KRISTINA MIŠKINIENĖ

... „Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės, daugelio menininkų – entuziastų pastangomis druskininkiečiams ir kurorto svečiams žalią lietuvišką vasarą nušviečia didžio Lietuvos dailininko ir kompozitoriaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybos šviesa. Koncertai, parodos, literatūrinės-muzikinės popietės, daugybė kitų renginių kasmet sutraukia ištikimus meno mylėtojus ir vis naujus klausytojus bei žiūrovus, ypač jaunosios kartos, kurie atranda jiems dar nepažinotą žymiausių visų laikų Lietuvos kūrėją – M. K. Čiurlionį. Linkiu dar ilgai tęsti šio menų festivalio biografiją“...

2016 m.





KIEKVIENĄ FESTIVALĮ PASVEIKINA  
M. K. ČIURLIONIO KŪRYBOS TYRINĖTOJAS  
PROFESORIUS V. LANDSBERGIS

Iš profesoriaus V. LANDSBERGIO  
sveikinimų tarptautiniam menų festivaliui  
„Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“

2003 m.

Druskininkai galėtų vadintis Čiurlionio Druskininkais. Čia jis buvo ir liko, ir Druskininkai šiandien yra kitokie, saviti, vieninteliai didžia dalimi todėl, kad čia gyveno ir kūrė Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.

Čia tebėra nameliai, kuriuose jis skambindavo pianinu, mokė šeimyninį chorą, smeigtukais prie medinių sienų pritvirtindavo savo paveikslus. Vaikščiodamas panemuniais ir po miškus, kišenėj turėdavo mažų sąsiuvinėlių natoms ir į juos užsirašydavo gimstančias muzikos mintis, virstančias fortepijono preliudais. Užsirašydavo ir lietuviškų dainų.

Sunku sumąstyti natūresnę kultūros reiškinį kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M. K. Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios. Geros kloties!

2004 m.

Tegul tik įsitvirtina gražus Druskininkų festivalis „Vasara su Čiurlioniu“, tegul jis paskatindamas rodo kūrybos apraiškų ir įgyja platų skambesį.

Druskininkai turi tapti pasauly žinoma muzikos vieta!

2005 m.

Vasara Druskininkuose – savo tėviškėje ir su artimaisiais, tarp sielą ir kūrybą gaivinančių miškų ir vandenių – tokia buvo M. K. Čiurlionio laimė.

Tegul ir šiandien jo muzika moko mus mylėti gyvenimą.

2006 m.

Dar viena vasara kviečia mus susitikti su M. K. Čiurlioniu jo gimtinėje. Dar kartą Čiurlionis kviečia mus susitikti muzikoje. Tai gražūs kvietimai. Kas galime – atsiliėpkime!

2007 m.

Linkiu Festivaliui, kaip ir visiems: gyvybės ir teisybės!

2008 m.

Yra M. K. Čiurlionio paveikslas „Pavasaris“ arba „Vasara“ – jo laikais vartoti abu pavadinimai. Ten matome varpinę ir dvi liaunas gyvybingas šakeles besistiebiančias į varpų balsą. Varpai, tai muzika, kuri žadina gyvybę. Tegul Druskininkų vasara su Čiurlioniu būna balsas, nenuilstamai žadinantis dvasios gyvybę.

2009 m.

Tebūnie Druskininkai šiandien kupini muzikos, ir tegul jų šaltiniai srūva dar tūkstantį metų.

2010 m.

Ši vasara – paskutinė prieš sutinkant M. K. Čiurlionio mirties šimtmetį. Tebus tai proga ir susimąstyti, ką jis mums siūlė per ištisą šimtą metų po savęs, ir ką iš to sugebėjom suvokti, pasiimti. Dar vis nedaug. Ir versmė mat labai gili, ir mes nelabai gabūs, veikia išsiblaškę niekam. Tegul muzika, kuri nėra niekai, pajudina mūsų stygas – pirmiausia širdyse.

2011 m.

Festivalis tradiciniu pavadinimu „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“ šiemet gauna ypatingą bruožą. Pasaulyje minimos M. K. Čiurlionio šimtosios mirties metinės. ...Gerai, kad Mikalojus Konstantinas Čiurlionis paliko mums tiek paskatų, tiek gairių vis naujai dabarčiai ir ateities kūrybai. Tąsyk galime suvokti, kad ir tebesame su Čiurlioniu pačia svarbiausia kultūros brandos prasme. Jis mums padės ir padės, tik patys jo neatstumkime.

2012 m.

Tarp jau pažįstamų periodiškų renginių, tapusių tradicija, yra ir „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“. Kaip tik vasaros jo tėviškėje Druskininkuose būdavo Mikalojui Konstantinui Čiurlioniu ramios laimės tarp savųjų ir kūrybos polėkio metas. Ką dabar pasiimame iš savo vasaros susitikimų su Čiurlioniu, jau priklausau nuo mūsų. Jis paliko labai daug.

2013 m.

M. K. Čiurlionis vaikščioja vienišas.

Vienišas, bet su visu pasauliu. Na, iki Latežerio arba Raigardo, tai ištis puiku. O jūs, mielieji, ateikite patys. Bent jau vasarą, kurį nors tylenį vakarą. Čiurlionis apsidžiaugs ir pasidalins grožio gėrybėmis.

2014 m.

Paieškokim Čiurlionio. „Grįžtu į gimtąjį kaimą“, – svajojo ir sakė. Tai Druskininkai. Kur dabar jo kaimas? Aplink dar ošia pušys, virš Nemuno nepailsę plaukia debesys – gal tie patys, ir pasižiūri į vandenį ieškodami savo atvaizdų. O kur negriaudėja kurorto pramonė, gal miško pakraštį, dar ir paukšteliai pasikeičia naujienomis. Čiurlionis juos supras-davo, apie ką šnekasi. Kartais jis prisimena savo muziką, ir ji suskamba, mėgina išterpti į vasaros šurmulį. Ar tai vėl vasara su Čiurlioniu? Priklausau nuo jūsų. Paieškokite jo.

2015 m.

Susitiksimė.

Kartais regis, kad vis labiau tolsta vieni nuo kitų.

Ir štai Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, žvelgiąs į mus labai iš toli, bet ir iš arti. Jis kalbėjo mums, jis tikėjo, kad išgirsime. Norėjo būti artimas. O ar girdime, ar matome, ką jis pasakė ir tebesako? Noriu galvoti, kad girdime ir girdėsime. Kai dar labiau sumaterialėsime ir sutrumpėsime, kils dvasinga reakcija – prasmės ilgesys. Tada Čiurlionis – prasmų sakytojas – bus labai reikalingas.

2016 m.

Čiurlionio Druskininkai galėtų ir turėtų būti kultūros miestas.

...Bet ypač daug ir būtent gera gali padaryti žmonės, kurie mena ir vis atvažiuoja pas Mikalojų Konstantiną Čiurlionį. Kurie jo ieško. Netyčia susitinka prie Nemuno arba žiūrėdami į žvaigždes. Sužino ir girdi iš paukščių. Platina žinių. Palaiko renginius. Gal dabar Druskininkams pavyktų?



Žymus Argentinos pianistas A. Panizza (centre) po koncerto M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje su prof. V. Landsbergiu, Fondo direktore L. Stulgine, prof. G. Ručyte-Landsbergiene

2018 m.

MUZIKA BE LAIKRODŽIO

Muzika tai judėjimas, laikas, o paveikslas tik stovi erdvėj. Atrodytų taip, ar ne?

Bet atėjo vienas, kuris tapė paveikslus lyg arba taip, kad jie judėtų. (Dar nebuvo kino). Ir muzika sykliais girdėjo bei komponavo stovinčią kaip akmenį, horizontą, kalną.

Muzika turi judėti? Nebūtinai. Gali susistabdyti ir išžiūrėti. Taip Čiurlionis išdykavo „Miške“, tokia jo poemos pradžia. Ir ateik žmogui į galvą.

Todėl kai kurie pragmatiški dirigentai siūlydavo trum-pinti, pavar-yti greičiau.

Bet. Muzika būna, o ne važiuoja, – sakydavo Čiurlionis.

Pabūkime su ja, su juo. Gal Druskininkuose.

Pušys ten ošia kaip tik taip, neskubėdamos.



Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas  
ALGIRDAS MYKOLAS BRAZAUSKAS

Nuoširdžiai džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, bendradarbiaudamas su Druskininkų savivaldybe, surado puikią Lietuvos ir įvairių pasaulio šalių atlikėjų garsinimo nišą, kurioje svarbiausias dėmesys sutelkiamas į didžiojo druskininkiečio, dailininko ir kompozitoriaus M. K. ČIURLONIO kūrybinį palikimą. Jau ketvirtą kartą rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ demonstruoja, kad ieškojimus lydi sėkmė, kad kasmet surandama vis naujų mūsų šalies bičiulių, kuriuos jungia nuoširdus dėmesys mūsų genialiam kūrėjui.

Linkiu visiems festivalio rengėjams ir dalyviams išpūdingos, prasmingos ir nepamiršamos 2006-ųjų metų Druskininkų vasaros.

2006 m.

Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas  
ANDRIUS KUBILIUS

Mieli muzikos mylėtojai, jos puoselėtojai, garsų pasaulyje ieškantys ir atrandantys, visi pasirengusieji pasitikti ir praleisti vasarą su M. K. Čiurlioniu.

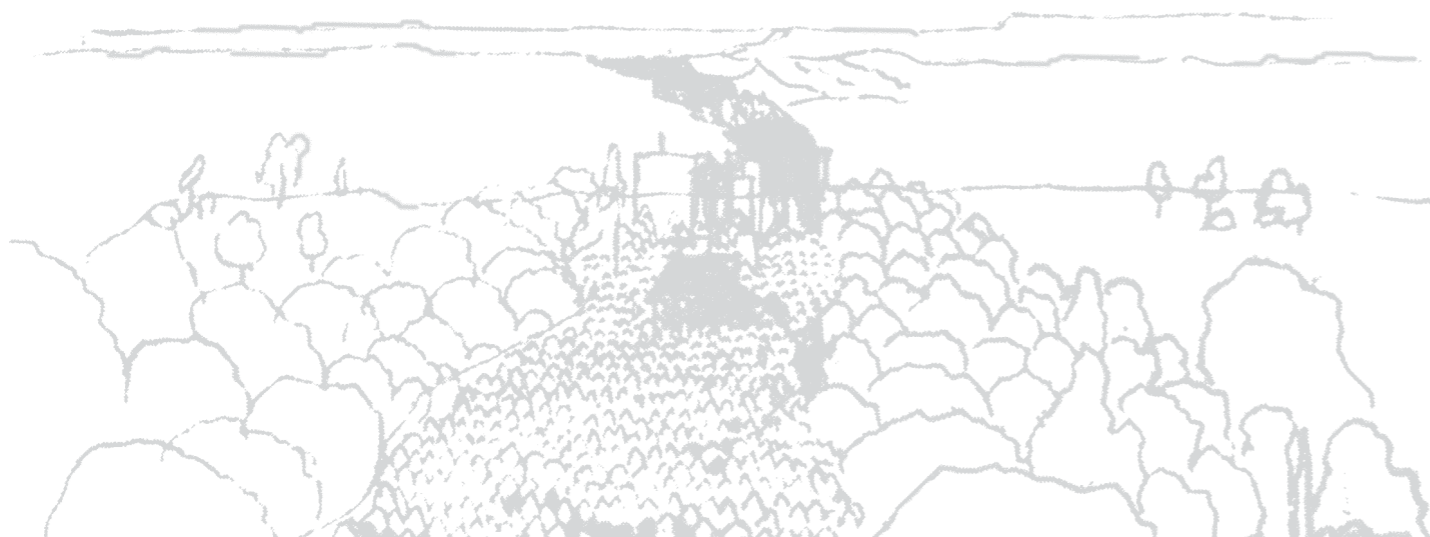
Didžiojo mūsų tautos genijaus M. K. Čiurlonio įkvėptas jau dešimtus metus pilna krūtine Druskininkų pušų oru alsuoja Tarptautinis menų festivalis. Mano manymu, tai itin reikšminga kultūros šventė, dvasios atgaiva ne tik vis modernėjančiam, vis svetingiau visų belaukiančiam miestui, bet ir visai Lietuvai bei gausiems festivalio svečiams.

Unikalus Druskininkų festivalis garsėja profesionalumu, ilgaamžiškumu ir universalumu – muzikos, dailės ir žodžio meno sklaida, o svarbiausia – jis noriai dalijasi naujaisiais atradimais apie didįjį M. K. Čiurlionį.

Tegul plačiai skamba, aidi po Lietuvą ir pasaulį atgaivą teikiantys jubiliejinio festivalio akordai.

Prasmingos, išpūdingos, saulėtos ir dosnios Jums vasaros su Mikalojum Konstantinu Čiurlioniu.

2012 m.



Lietuvos Respublikos kultūros ministras  
ARŪNAS GELŪNAS

Prieš devynerius metus į ramų, tvarkingą, bet patuštėjusį Druskininkų miestą gaivalingai įsiveržė mūzos, savo ypatinga aura apgaubusios poilsiautojus ir kurorto gyventojus. Tai buvo pirmasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, pažymėtas didžio lietuvių menininko, spalvingos ir unikalios asmenybės Mikalojaus Konstantino Čiurlonio ženklų ir simbolių pasauliu. Ši garbinga misija atliekama kasmet didėjančiame, gausėjančiame, gražėjančiame Lietuvos kurorte.

Garbus Lietuvos muzikų rėmimo fondo kolektyve, kiek duodi – tiek tavęs ir lieka. Jūs publikai suteikiate atgaivą, Jūsų renginiai priverčia susimąstyti. Nuoširdžiausiai linkiu Jums sielos harmonijos ir nenutrūkstamo gyvybingo kūrybos ciklo.

2011 m.

Lietuvos Respublikos aplinkos ministras  
VALENTINAS MAZURONIS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – neabejotinai išskirtinis mūsų kultūros reiškinys. Galime tik džiaugtis, kad Lietuvoje dar turime žmonių, kurie visa širdimi yra atsidavę kultūrai, kurie jos puoselėjimui ir atskleidimui skiria visą savo laiką – ar net savo gyvenimą.

Tarp tokių žmonių – Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė ir jos suburtas mažas bei darnus kolektyvas. Iš jų turėtume mokytis to pavydėtino užsispyrimo, atkaklumo ir ryžto, su kuriuo organizuojami tokie didelio masto menų festivaliai. Iš jų turėtume mokytis, kaip sėkmingai naujomis idėjomis sužavėti visuomenę, sudominti žmones nekomerciniais meno renginiais, o per juos – pačiu Menu.

Tokie festivaliai visuomenei reikalingi kaip gryno oro ar tyro vandens gurkšnis. Jie pakylėja nuo pilkos kasdienybės, slopina vartotojiškus instinktus – ir muzikos kalba skatina kitomis akimis pažvelgti į supančią gamtą, išvelgti jos grožį ir būties harmoniją.

M. K. Čiurlonio kūrybos gelmės, kaip žinia, yra neišsemiamos. Į jas panirti ir skatina menų festivalis Druskininkuose. Nuoširdžiai linkiu, kad jo istorija būtų skaičiuojama ne dešimtmečiais, o šimtmečiais.

2013 m.

Lietuvos Respublikos aplinkos ministras  
MINDAUGAS KVIETKAUSKAS

Jau 17-ąjį kartą talentingiausius muzikos meistrus suburs tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Festivalis ir vėl ragina atsigręžti į unikalią mūsų kultūros asmenybę – dailininką ir kompozitorių Mikalojų Konstantiną Čiurlionį. Jo kūryba mus skatina siekti aukščiausių dvasinių ir estetinių viršukalnių, veda šviesos link. Šviesos, kurios kupini šio įstabaus kūrėjo paveiksłai ir jo muzika.

Šis festivalis, jau tapęs neatsiejama Lietuvos muzikinio kraštovaizdžio dalimi, padeda suvokti gyvą kultūros žmonių, jų likimų grandinę, kuri leidžia nesijausti bešakniam. Tai tarsi susitikimas su gyvąja atmintimi. Iš tokių susitikimų atsiranda gyvos grandinės potyris, padedantis jaustis ne tokiems vienišiams.

Festivalio organizatoriams ir dalyviams linkiu kuo šviesesnių emocijų, nuskaidrinančių kartais blankų kasdienybės luobą ir įkvepiančių naujiems siekiams bei ieškojimams.

2019 m.

Lietuvos Respublikos Seimo narys  
ZENONAS STREIKUS

Džiaugiuosi galėdamas drauge su Jumis pasveikinti jau XVIII kartą susiburiančius tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ organizatorius ir dalyvius. Nors visą pasaulį sukretusi pandemija atnešė mums didelį nerimą, talentingiausi muzikos meistrai, kaip rašė kompozitorius, lyg „Dievo pasiuntiniai, atsiųsti judinti švelniausias ir geriausias mūsų sielos stygas, raminti širdis, suvargusias gyvenimo rūpesčiuose...“, leis bent trumpam užsimiršti ir pasinerti į gilius muzikinius apmąstymus, užliejančius nesibaigiančia muzikos šviesa...

Festivalio organizatoriams linkiu neišsenkančių idėjų, o dalyviams ir mums visiems drauge – pasinerti į gyvybingą muzikinės įvairovės jūrą, pasiklausyti šiltų muzikinių praeities ir dabarties istorijų, patirti magiškų susitikimų ir įgyti neįkainojamos, brandžios išgyvenimų patirties.

2020m.

Festivalio metu rengiamos M. K. Čiurlionio studijų savaitė ir jos metu vykstanti mokslinė konferencija „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“, Smuiko muzikos šventė ir Smuikininkų meistriskumo mokykla. Fondas didžiuojasi ir džiaugiasi, kad antrąją 2005-ųjų metų Studijų savaitę atidarė LR Prezidentas V. Adamkus. Per keturiolika metų konferencijose „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ 200 pranešimų perskaitė žymūs Lietuvos čiurlioniano specialistai, garsūs muzikologai, dailėtyrininkai, literatūrologai iš Argentinos, Danijos, Estijos, Ispanijos, Japonijos, Jungtinių Amerikos Valstijų, Jungtinės Karalystės, Lenkijos, Norvegijos, Prancūzijos, Rusijos, Suomijos, Šveicarijos, Švedijos, Vokietijos, Austrijos, Baltarusijos. Konferencijose skaityti pranešimai skelbti Fondo nuo 2005 iki 2012 metų kartu su LMTA doc. R. Astrausku parengtame almanache „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla, propaguojanti M. K. Čiurlionio kūrybą, buvo labai teigiamai įvertinta ir Fondas deleguotas Čiurlionio jubiliejiniams metams (2005) pristatyti menininko kūrybą Japonijoje. Ten Čiurlionio kūrinius atliko prof. Vytautas Landsbergis ir Čiurlionio kvartetas. Surengti šeši didžiulio susidomėjimo sulaukę koncertai-parodos Tokijuje bei pasaulinėje EXPO parodoje. Tai akivaizdus įrodymas, kad Lietuvos kultūrą reprezentuoti M. K. Čiurlionio daile ir muzika – reikšminga ir sėkminga programa.

Festivalio metu kasmet surengiama per 50 koncertų, literatūros vakarų, Lietuvos ir užsienio dailininkų darbų parodų, moksleivių rašinių ir piešinių konkursų, rodomi filmai apie M. K. Čiurlionį, vyksta kiti renginiai. Festivalio programoje kasmet dalyvauja per 200 atlikėjų. Druskininkų, Senosios Varėnos, Liškiavos, Merkinės, Perlojos, Ratnyčios bažnyčiose rengiamos sakralinės muzikos valandos. Tai ciklas „Čiurlioniškąją stygą palietus“, kurį nuo pat jo pradžios globoja vargonininkas, LMTA profesorius G. Kviklys.

Rengiant Festivalį prasmingai bendradarbiaujama su Varėnos rajono savivaldybe, o nuo 2014 metų tuometinio mero V. Mikalausko iniciatyva pradėjome rengti koncertų ciklą „M. K. Čiurlionio kelias“, kurį pastaraisiais metais rūpestingai globoja dabartinis meras A. Kašėta. Ypač nuoširdžiai dirba Šv. arkangelo Mykolo bažnyčios bendruomenė, renginių siela klebonas P. Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurios ikūrėja docentė žinoma čiurlionistė G. Jaronienė ir dabar Draugijai vadovaujanti bei festivalio renginius globojanti E. Sinkevičienė.

Dėkingi, kad didelį dėmesį Festivaliui ir jo renginiams skiria kultūros Druskininkuose puoselėtojai R. Viniarskaitė, I. Griniūtė, A. Nedzelskis, V. Mažrimienė, G. Dumčius, L. Černiauskienė, O. Olšauskienė, R. Stankevičienė.

2016 metais kovo 15 dieną Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovė, menotyrininkė VIDA MAŽRIMIENĖ Fondui rašė:

„Maloniai lauksime šio nuostabaus festivalio, kaip visada turtingo muzika, prasmingais renginiais, moksliniu žodžiu ir nepamirštamu bendraminčių susibūrimu. Plačiai atversime muziejaus duris“.

Po pirmojo, 2003 metais įvykusio tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, menotyrininkas ADELBERTAS NEDZELSKIS, Čiurlionio draugijos Druskininkų skyriaus pirmininkas Lietuvos kultūros ministerijai rašė:

„Keturi 2003-ųjų metų mėnesius miestelio gyvenimą lydėjo ir ženkliai praturtino festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Naujovė gerai atitiko miesto – kurorto specifiką... Publika turėjo puikią progą susipažinti su muzikiniu M. K. Čiurlionio palikimu, jo gyvenimu ir kūryba.

Teko girdėti daug šiltų atsiliepimų apie patirtus įspūdžius iš koncertų ir renginių. Festivalis pasiteisino, prasminga būtų jį rengti ateityje“.



2016 m. festivalio atidarymo akimirkos. Kalba Fondo direktorė L. Stulgienė



Druskininkų savivaldybė apdovanojo Lietuvos muzikų rėmimo fondą medaliu

„Ačiū už nuoširdų prisilietimą prie Druskininkų kurorto puoselėjimo“

Už tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ organizavimą, 2006 m.

\*\*\*

Druskininkų savivaldybės Padėkos buvo pareikštos ir 2009, 2010, 2011 metais



Ypatingo dėmesio festivalyje sulaukia Lietuvos nacionalinės ir Vyriausybės kultūros ir meno premijų, M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų bei kitų tarptautinių konkursų laureatų pasirodymai. Festivalio koncertuose dalyvavo ypač ryškūs muzikos atlikėjai, solistai ir kolektyvai.

Įsimintinus rečitalius surengė žymūs Lietuvos ir užsienio šalių muzikai: operos solistas V. Noreika, smuikininkė D. Stulgytė-Richter (Vokietija), pianistai: B. Vainiūnaitė, G. Alekna (JAV), E. Minkštimas (JAV), R. Zubovas, V. Vitaitė, A. Žvirblytė, D. Buccio (Italija), I. Friedland (Izraelis) ir kt.

Koncertuose dalyvavo operos solistai: V. Prudnikovas, V. Juozapaitis, A. Kriškėičiūnaitė, R. Maciūtė, J. Stupniak, J. Gedmintaitė, E. Kaniava, J. Leitaitė, K. Smoriginas (D. Britanija), J. Vaškevičiūtė, V. Miškūnaitė, I. Prudnikovaitė, Š. Šapalas, L. Misiūra, M. Zimkus, L. Norvaišas, D. Staponkus ir kt.

Vargonavo žinomi meistrai: B. Vasiliauskas, G. Kviklys, D. Sverdiolas, V. Barkauskas (JAV), R. Marcinkutė-Lesieur, V. Survilaitė, Ž. Survilaitė, K. Juodelytė (Vokietija), J. Kazakevičiūtė, J. Landsbergytė, J. Barkauskaitė, I. Budrytė-Kummer (Vokietija), jaunieji atlikėjai.

Savo meistriskumu džiugino pianistai: A. Radvilaitė, R. Valuntonis, L. Dorfmanas (Vokietija), K. Uinskas, A. Vasiliauskas, A. Vizbaras. A. Juozauskaitė, instrumentininkai: A. Budrys, P. Vyšniauskas, M. Švėgžda von Bekeris (Prancūzija), D. Galvydytė (Vokietija), R. Beinaris, V. Gurstis, D. Kuznecovaitė, R. Lipinaitytė, P. Syrrist-Gelgota (Norvegija), T. Syrrist-Gelgota (Norvegija), V. M. Zabrodaitė ir kt.

Koncertavo žinomi atlikėjai iš Japonijos, Argentinos, JAV, Norvegijos, Prancūzijos, Vokietijos, Austrijos, Pietų Korėjos, Jungtinės Karalystės, Rusijos, Latvijos – 31 užsienio šalių. Klausėmės žymių aktorių – G. Urbonaitės, R. Staliliūnaitės, V. Kochanskytės, D. Jankauskaitės, F. Jakšio, D. Kazragytės meninio žodžio.

Tarp daugelio Lietuvos muzikų rėmimo fondo projektų vienu sėkmingiausių laikyčiau Druskininkų menų festivalį „Vasara su M. K. Čiurlioniu“, nuo pat pirmųjų rengimo metų padariusiu Druskininkus viena iš vasaros kultūros sostinių Lietuvoje ir plačiai reprezentuojanti genialųjį Lietuvos menininką druskininkietį.

LMTA docentas GEDIMINAS KVIKLYS Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ koordinatorius, 2007 m.



Sakralinės muzikos valanda Druskininkų bažnyčioje. Iš kairės: V. Juozapaitis, E. Juozapaitienė, I. B. Juozapaitytė, prie instrumento R. Marcinkutė-Lesieur. 2016 m.

TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS  
**DRUSKININKŲ VASARA  
 SU M. K. ČIURLIONIU**  
 LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
 DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖ

2016 – 25-ieji Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metai

FESTIVALIO PABAIGOS IR  
 M. K. ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTAS RENGINYS

**Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį, 19 val.**

**Grand SPA Lietuva salėje NEMUNAS**

Foje prieš koncertą Druskininkų moksleivių dailės konkursų Čiurlioniškąja tema laureatų darbų paroda. Groja muzikos studijos „Mikutis“ išilginių fleitų konsortas

„Lietuvoje: M. K. Čiurlionis ir S. Čiurlionienė“  
 Pianistas **ROKAS ZUBOVAS**  
 ir aktorė **DALIA MICHELEVIČIŪTĖ**  
 Programoje M. K. Čiurlionio muzika ir mintys iš S. Čiurlionienės-Kymantaitės knygos „Lietuvoje“

**ČIURLIONIO KVARTETAS**  
 Operos solistai  
**LINA DAMBRAUSKAITĖ**  
 (sopranas)  
**ŠARŪNAS ŠAPALAS**  
 (baritonas)

Dalyvauja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivis **RAIGARDAS PLANUTIS**. Akompanuoja **DANAS JUŠKEVIČIUS**  
 Programoje populiari klasika, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai  
 Koncerto vedėjas muzikologas **VACLOVAS JUODPUSIS**

Žemai lenkiamės Jūsų Fondui, dėkodamos už galimybę klasikinės muzikos mylėtojams prisiliesti prie grožio, prie neįkainojamų vertybių, ir poilsio metu Druskininkuose gėrėtis gyva profesionalia muzika.

Grįžę į namus, žiemos metu mes daugybę kartų prisimename Druskininkus, nuostabią muziką ir svajojame apie galimybę vėl ir vėl atvykti vasarą.

Tamara ir Vilija Gelbras  
 Maskva, 2006 08 28

M. K. Čiurlionio namų Vilniuje direktorius, Čiurlionio provaikaitis **ROKAS ZUBOVAS**, pristatydamas Didįjį Lietuvos menininką 2016 m. Festivalio leidinyje, rašė:

... „Pagarbą kelia kruopštus ir pasiaukojantis kultūrininkų darbas rengiant Čiurlioniui skirtus muzikos ir meno festivalius, konkursus, studijų savaites, jam skirtus kūrybinius projektus, sutelkiančius prie didžiojo Lietuvos genijaus meno vis naujus gerbėjų būrius iš Lietuvos ir užsienio kraštų. Ypač čia svarbus ir kasmetinis festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, skatinantis toki visapusišką ir intymų prisilietimą prie Čiurlionio kūrybos. Džiugu, kad praėjus daugiau nei šimtui metų Čiurlionio menas yra laisvai prieinamas, išlaisvintas iš priverstinių ideologinių traktuočių ir traukia prie savęs, kad jis nepraranda savo aktualumo ir yra nemažiau, o gal ir dar labiau paveikus ir įtraukiantis klausytojus ir žiūrovus, įkvepiantis naujas kūrybines idėjas bei skatinantis naujus požiūrio ir analizės rakursus“.



Festivalio pradžios ir pabaigos koncertus puošė ypač ryškūs meno kolektyvai – Nacionalinis, Kauno miesto, Alytaus jaunimo, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos moksleivių simfoniniai orkestrai, Lietuvos kamerinis, Čiurlionio ir Kauno styginių kvartetai, valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“, „Trimito“, Lietuvos kariuomenės ir Klaipėdos pučiamųjų orkestrai, Kauno valstybinis, „Jauna muzika“, „Varpas“, „Vilnius“, „Liepos“, „Dobilas“, „Polifonija“, „Dagilėlis“, M. Romerio universiteto studentų, LRT vaikų chorai.

Kartu su M. K. Čiurlionio memorialiniu muzieju mi surengtos žymių dailininkų parodos: A. Stasiulevičiaus, F. Linčiūtės-Vaitiekūnienės, A. Švėgždos, R. Vėliuvenės, I. Geniušienės, S. Jastrumskytės, A. Nedzelskio, skulptoriaus L. Striogos, fotomenininkų S. Žvirgždo, A. Valiušaičio, V. Kaliūno, J. Drozdovič (Baltarusija), O. Visockio (Estija) ir kt. Vyko kompozitorių V. Barkausko, B. Kutavičiaus, J. Juozapaičio, A. Šenderovo, O. Balakausko, Z. Bružaitės, G. Kuprevičiaus, F. Latėno, poetų Just. Marcinkevičiaus, E. Mieželaičio ir kiti kūrybos vakarai. Profesionaliu žodžiu festivalio renginius kasmet praturtina renginių vedėjas muzikologas V. Juodpusis.

Kiekvieną festivalį pasitinka spalvingas per 80 puslapių Fondo leidinys, supažindinantis su M. K. Čiurlionio kūryba, festivalio programa, jos atlikėjais, Studijų ir Smuiko savaitės dalyviais.



Muzikologas profesorius J. Bruveris (kairėje) ir profesorius iš JAV D. Politoske konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“. 2008 m.



Muzikologai profesoriai R. Aleknaitė-Bieliauskienė ir K. R. Kašponis konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“. 2015 m.

Tai unikalus renginys. Vienintelis kuriamis muskėdai ir įvairiais aspektais kompetentingi pralegti mąstymo ir kalbos gynybinės idėjos pakilimo visuomenės. Tai ir reikšmingas minties palikimas fiksuojamas įleidžiamame staipnių nukirnyje (nuose) žėlmes, būnant aplink save M.K. Čiurlionio talentu ir gausiosius mastytojus. *2015 m. 07.24*

„Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – tai puostabli galimybė susitikti su nauju talentu dailininku M. K. Čiurlionio kūrybos vandeniu. Jis patys teigė: „išlaikantys stovą per du dešimtmečius, išlaikantys laisvę (Soviet Peterburgas, 1908.11.31)“ „Kartą, darbe, kaip matai, yra, tik reikėjo turėti nuolatėtoje namie ir naujų kūrėjų (Soviet). Jaukime! Nėra laada nematoma, kad tie daktai yra žmogus reikalingi, o vis olėto reikalingi“.

*2008 m. 07.24*



Tarptautinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ antras iš dešinės S. Urbonas. 2013 m.

Fondą 20-mečio proga sveikino M. K. Čiurlionio draugijos pirmininkas, M. K. Čiurlionio namų Vilniuje direktorius STANISLOVAS URBONAS

Dvidešimt metų! Laiko prasme – tai iš tiesų ne daug, tačiau jau tiek daug padaryta! 1992-ieji metai – fondo kūrimosi pradžia, kuri sutapo su mūsų Tautos ir tik ką atgimusios Valstybės įsitvirtinimu bei puoselėtomis viltimis apie nacionalinės kultūros ateitį. Ir štai tu, iš tiesų nelengvu pasirinkimų ir lemtingų sprendimų priėmimo metu, savo nišą mūsų kultūrinio gyvenimo erdvėje suranda Lietuvos muzikų rėmimo fondas.

Ši visuomeninė organizacija, vadovaujama nenuilstančios, energingos vadovės Liucijos Stulgienės, subūrusios puikų bendraminčių kolektyvą, iškart suformuoja būsimos veiklos prioritėtines kryptis. Fondas tampa matomiausiu mūsų profesionalios kultūros puoselėtoju ir rėmėju.

Po dešimtmečio kruopštaus ir pasiaukojančio darbo Lietuvos kultūros padangėje sušvinta tokie tradiciniais tapę ir labai visų mėgiami fondo inicijuoti festivaliai kaip „Sugrįžimai“, sukviečiantys į Tėvynę po pasaulį išsibarsčiusius talentingus mūsų jaunuosius muzikus, „Alma Mater musicalis“ – kasmet tradiciškai organizuojami įdomūs renginiai Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje, toje dvasinėje mūsų Alma Mater šventovėje. Ir jau dešimti metai rengiami tarptautiniai festivaliai „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Esu liudininkas tų nuostabių vakarų, susitikimų, tarptautinių M. K. Čiurlionio mokslinių konferencijų ir kitų renginių, Jūsų organizuotų M. K. Čiurlionio pamiltuose Druskininkuose. Mačiau laimingus į tuos renginius pakviestų užsieniečių veidus, mačiau laimingus veidus tų talentingų atlikėjų, kuriems Jūs suteikėte viltį, kurie Jūsų dėka patikėjo, kad yra vertinami, nepamiršti ir globojami. Ačiū Jums už visa tai, ką darote vardan Lietuvos Kultūros.

M. K. Čiurlionio draugijos ir M. K. Čiurlionio namų vardu sveikiname Jus ir nuoširdžiai džiaugiamės, būdami šiandien šalia Jūsų.



Keletas minčių po XIV tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“:

„Šiuo metu, kultūros svarbos nykimo amžiuje, tokie renginiai yra tarytum šviesos spindulys blėstančioje padangėje. Ne paslaptis, kad dar ir šiandien gajos skirtingos nuomonės apie M. K. Čiurlionio asmenį ir jo kūrybą. Daugeliui kol kas yra tamsi naktis M. K. Čiurlionio genijaus išskirtinumo klodai. Tai, kas vyko pastarojo menų festivalio metu, yra puiku. Aukščiausio rango atlikėjų koncertai po visą Dzūkiją, parodos – didžiulis Lietuvos muzikų rėmimo fondo įnašas į pasaulio ir Lietuvos kultūros aukso fondą.“

Puikių Fondo žmonių ir jų pagalbinių dėka stebuklas vyksta kiekvienais metais, nušvintantis vis naujomis spalvomis ir tikrosios, ilgalaikės kultūros apraiškomis“.

Iš dailininko ALFONSO ŠULIAUSKO laiško  
Druskininkai  
2016 metai, rugsėjo mėnuo

„Lietuvos žinios“, 2006 09 25

Nors šią vasarą Druskininkuose tuo pat metu buvo surengti net keli festivaliai (pramoginės muzikos, teatro), vyko daug kitų renginių, „Druskininkų vasaros su M. K. Čiurlioniu“ renginiuose, kad ir kur jie vyktų – kurorto sanatorijose, Druskininkų ar Liškiavos bažnyčiose, miesto muziejaus salėje ar jo terasoje Druskonio ežero pakrantėje, M. K. Čiurlionio muziejaus kiemelyje, buvo gausu žmonių, mėgstančių ir vertinančių klasikinę muziką. Jie žavėjosi, teikė gėlių, kvietė dar kartą atvykti.



Festivalio pabaigos koncertas. Iš kairės: solistai V. Miškūnaitė, T. Pavilionis, LNS orkestro meno vadovas ir dirigentas M. Pitrenas. 2014 09 22

Nuoširdžiai dėkoju už galimybę Druskininkuose pasigėrėti Fondo renginiais. Fondo veikla atspindi institucijos prasmingos veiklos labai plačią apimtį – mokslinių tyrinėjimų M. K. Čiurlionio genialios kūrybos erdvėse, muzikos, vokalo, dailės, žodžio, žmogaus ir gamtos sąveikos srityse. Mokslininkas randa palankią tribūną, muzikas – visada geidžiamą sceną, o klausytojas – tai, kas teikia estetinį džiaugsmą dvasiniame gyvenime.

Dėkoju savo vardu ir tikiu, kad padėkotų šimtai ir tūkstančiai klausytojų bei žiūrovų Fondo darbuotojams.

Su pagarba,

Elvyra, Festivalio renginių lankytoja  
2016 m. rugpjūčio mėnuo, Druskininkai

25-mečio proga LMRF pasveikino žinoma Lietuvos aktorė, LR Vyriausybės kultūros ir meno, Kalbos premijų laureatė, daugelio Fondo programų dalyvė ir nuoširdi bičiulė, meninio žodžio meistrė GRAŽINA URBONAITĖ

SAULĖGRAŽOS ŽIEDAS JUBILIEJINEI PUOKŠTEI  
„Mano „Saulėgražose“ skamba dėkingumas“.

Vincent van Gogas

Mes gimstame. Gyvename. Mūsų širdys susidėvi. Mes vis rečiau pakeliame akis į dangų ir visai pamirštame, kad ten, aukštai aukštai spindi ir mūsų Žvaigždė...

Mes atprantame girdėti savo Žvaigždės (Sielos) muziką. Ją vis dažniau užgožia buitės dirgikliai, apgaubia nepasitenkinimo, irzlumo, nepakantos rūkas.

Bet štai patenki į salę (gal ir atsitiktinai), kurioje skamba Gyva muzika... Pradžioje ji Tau nieko nesako, tarsi „neįsileidžia“ į save. Bet ilgainiui pajunti lyg dėkingumą ar ilgesį Kažkam, tarsi žvelgtumei į Vincento van Gogo „Saulėgražas“... ir nevalingai imi jausti, kaip Tavyje bunda moralinio nerimo registras... Tavo širdies regėjimo lauke („...o tai, kas svarbiausia matome tik širdimi...“, Antoine de Saint Exupéry) ima rasti to, Kitokio, gyvenimo išvalgos – pajunti, kaip veriasi užsklęstos tavo Sielos durys. Dvasia vėl suranda šviesą, savo Namus – Tave... Ir rimsta toji vidinė sumaištis, malšta gėla, kurią sukelia per tavo gyvenimą negrįžtamai nubėgantis Laikas, nutvilkęs tave kaip egzistencinė dilgėlė...

Į tavo Sielą krinta Visatos Amžinybės akimirkos – visagalė, tavo Sielos naktį nušviečianti, Muzika... Ir toje Šviesoje tu kelies ir eini... Eini toliau gyventi Jo Didenybės Gyvenimo...

Nėra tokio matematiko, tokio apskaitininko, kuris gebėtų suskaičiuoti Jūsų koncertuose vėl savo Žvaigždę suradusias Sielas, vėl savo Muziką išgirdusias Širdis... Yra dalykų, kurių niekuo nepakeisi, nepatobulinsi jokiais technologijomis – tai Dvasingumas...

Ačiū Jums už sugrąžintą Dvasingumą, ačiū už pačią gražiausią, pačią reikalingiausią dovaną, be kurios žmoguje nebūtų žmogaus.

LMRF jubiliejaus proga noriu kiekvienam Jūsų dovanoti po saulėgražos žiedą, lygiai tokį spinduliuojantį dėkingumu, kaip Vincento van Gogo. Kad širdys nepavargtų po kasdiene našta. Kad neblėstų vilties ir tikėjimo spalvos. Tai kas, kad manasis – Jums dovanojamas žiedas yra tik žodis. Bet tas žodis yra AČIŪ!..

Gražina-Maira Urbonaitė. 2017 m. sausis



Aktorė G. Urbonaitė literatūriniame vakare Druskininkų viešojoje bibliotekoje. 2015 m.

„Druskininkų naujienos“, 2007 08 31

Tik nepabuvus penktojo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kurį rengia Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė, koncertuose ir po jų nepamačius palaimingų klausytojų veidų Druskininkų sanatorijose, miesto ir M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M. K. Čiurlionio muzikos mokykloje, Liškiavos, Senosios Varėnos ir Druskininkų bažnyčiose, galima nesuvalkinti ir šio festivalio prasmės.

## SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ DRUSKININKUOSE

Lietuvos muzikų rėmimo fondo pažintis su Druskininkais prasidėjo 1996 metais. Kilo sumanymas gražiam ir ramiam kūrorte pradėti rengti Smuikininkų meistriskumo mokyklą (SMM). Taip gimė Smuiko muzikos šventė DRUSKININKŲ VASARA, tapusi svarbiu kultūriniu reiškiniu, formuojančiu kūrybingą ir kultūringą visuomenę, skatinančiu ir plėtojančiu nuolatinį jaunųjų muzikų ugdymo ir ugdomosios procesą.

Druskininkuose kasmet liepos–rugsėjo mėnesių sandūroje susirenka iki 30 jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, konservatorių, muzikos gimnazijų, muzikos ir meno mokyklų studentų ir mokinių, pastaraisiais metais – užsienio šalių: Prancūzijos, Pietų Korėjos, Vokietijos tam, kad savo muzikavimą patobulintų, įgytų muzikinės patirties, glėbiami žinomų pedagogų ne tik iš Lietuvos, bet ir užsienio šalių.

Per 21-erius metus Smuikininkų meistriskumo mokykloje Druskininkuose tobulinosi per 600 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Galime didžiuotis, kad čia dėstė ne tik savo, bet ir kitose šalyse – JAV, Europoje žinomi pedagogai: profesoriai D. Pomerancaitė (JAV), J. Mazurkevič (JAV), J. Švolkovskis (Latvija), P. Munteanu (Vokietija), K. Kalinauskaitė, U. Jagėlaitė, docentai T. Schmalenberg (Vokietija), M. Švėgžda, dirigentas L. V. Lopas, mokytojos ekspertės B. Vasiliauskaitė-Šmidienė, N. Prasevičienė, jiems talkino pianistai A. Banaitytė, I. Baikštytė, A. Vizbaras, D. Bagdonaitė, I. Vyšniauskaitė, J. Kaminskienė.

Pastaraisiais metais į Smuikininkų meistriskumo mokyklą atvykę moksleiviai, studentai savo žinias gilina pas prityrusią, ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą išugdžiusią bei pasirinkti muziko kelią paskatinusią, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoją ekspertę G. Vitėnaitę ir Drezdeno (Vokietija) simfoninio orkestro koncertmeisterę, Vokietijoje



LR Prezidentas V. Adamkus su Smuikininkų meistriskumo mokyklos jaunaisiais muzikais viešnagės Druskininkuose festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Studijų savaitės metu. 2005 m.

tituluotą Kammervirtuosin, subūrusią ne vieną ansamblį, vadovaujančią Claros Schumann styginių kvartetui, žinomą smuikininkę, profesorę D. Stulgytę-Richter. Festivalio dienomis geriausiai Lietuvos smuikininkai – SMM dalyviai, jų ansambliai gražiausiose Druskininkų salėse ir jaukiose lauko erdvėse, taip pat Druskininkų ir Liškiavos bažnyčiose kasmet surengia 10-15 koncertų.

Dėkingi, kad smuikininkų meistriskumo mokykla per dvi dešimtis metų Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje randa jaukius namus, jautė bendruomenės ir ypač mokyklos vadovų – ilgametės buvusios direktorės, padėjusios kurti Smuikininkų meistriskumo mokyklos tradicijas, A. Laurenčikienės, dabar kūrybingai ir nuširdžiai dirbančių – dabartinės direktorės O. Olšauskienės, jos pavaduotojo V. Andruškevičiaus dėmesį.

Prasminga ir svarbu, kad visus šiuos metus smuikininkų meistriskumo mokyklą globoja ir remia taurios muzikos ir dailės puoselėtoja, UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė, mecenatė V. Kaubrienė ir visa bendruomenė.



D. Stulgytė-Richter ir smuikininkė E. I. Eriksonaitė (LMTA) pamokoje. 2016 m.

*Smuikininkė Dalia Stulgytė-Richter rašė:*

„Sugrįžtu į Lietuvą atiduoti duoklės – ką gavau iš savo mokytojų, dabar perteikiu mokiniams“.

„Lietuvos žinios“. 2016 07 29

Lietuvos muzikų rėmimo fondui po 2013 metų smuikininkų meistriskumo mokyklos rašė:

Labai noriu padėkoti pedagogai D. Stulgytei-Richter už gautas pamokas smuikininkų meistriskumo mokykloje Druskininkuose. Jos man buvo tikra dovana. Per tą savaitę gavau daugiau žinių, negu kartais jų galima gauti per visus metus. Atsirado naujas atliekamų kūrinių vaizdinys, sužinojau daug atlikimo ir techninių subtilybių. Dabar dirbti yra labai įdomu, darbas atneša rezultatų.

Gabrielė Sližytė  
SMM dalyvė, Prancūzija. 2014 m.



G. Vitėnaitė (viduryje) su SMM dalyviais. 2005 m.

Džiaugiuosi, kad man tenka laimėti bendradarbiauti su Lietuvos muzikų rėmimo fondu. 15 metų dirbdama pedagoge Smuikininkų meistriskumo mokykloje Druskininkuose, iš arti pažinau kūrybingus ir pasišventusius savo darbui Fondo žmones, kuriems tikrai rūpi jaunųjų muzikų karta, jos ateitis, muzikos pedagogų motyvavimas ir pagalba jiems. Prasminga ir įvairiapusė šios mokyklos programa sudaro galimybę šalies jauniems smuikininkams ir jų pedagogams ne tik gauti žinių, tobulinti savo meistriskumą, bet ir koncertuoti, ekskursuoti, susitikimuose su žinomais čiurlionistais daug sužinoti apie didįjį menininką M. K. Čiurlionį. Tai palieka gražų pėdsaką jaunųjų smuikininkų kūrybinėse biografijose.

Su jubiliejumi!

Mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė  
Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla. 2017 m.

Jau du dešimtmečius Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamoje smuikininkų meistriskumo mokykloje Druskininkuose dalyvauja Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijos jaunieji smuikininkai. Tai puiki praktinė mokykla mūsų smuikininkams, padedanti jiems ne tik kelti meistriskumą, bet ir geriau pažinti smuiko meno įsisavinimo tradicijas, matyti tendencijas ir naujoves. Ypatingai džiaugiamės, kad šioje mokykloje gali kelti meistriskumą ne tik Vilniaus ir kitų miestų, bet ir rajonų jaunieji smuikininkai.

Mokyklos direktorė Emilija Kriščiūnaitė  
2015 m. lapkričio mėnuo, Panevėžys



Malonu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas kasmet sukviečia muzikos mylėtojus ir profesionalus į Druskininkus, į unikalią Smuikininkų meistriško mokyklą. Šios mokyklos indėlis ypatingai svarbus formuojant kūrybingą ir kultūringą visuomenę, skatinant ir plėtojant nuolatinį kūrybinį jaunųjų muzikų ugdymo ir ugdymosi procesą. Linkiu, kad šioje mokykloje įgyta patirtis, muzikavimo, muzikos interpretavimo pamokos ir naujovės praturtintų visų jos dalyvių kūrybines galias, kultūrinį akiratį. Tegul tai bus viena įsimintiniausių Jūsų muzikos ir gyvenimo mokyklų, o jos pamokos – naudingos profesiniame ir asmeniniame gyvenime.

Nuoširdžiai,

Tomas Daukantas  
Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris  
2016 m.

Malonu, kad šiemet vėl visą savaitę Druskininkai taps smuikininkų sostine. Nuoširdžiai sveikinu devynioliktą kartą Druskininkuose rengiamos Smuikininkų meistriško mokyklos dalyvius, organizatorius, globėjus. Džiaugiuosi, kad ši graži tradicija, puoselėjama Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės, ne tik neišblėso, bet sutvirtėjo, išsiplėtė ir tapo smuiko pedagogų ir jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos ir užsienio šalių vertinama ir laukiama.

Meistriško mokykla jauniems smuikininkams ypač svarbi, nes tai – ne tik proga pasimokyti iš garsių smuiko muzikos profesionalų ir pedagogų, bet ir galimybė patiems tobulėti, palypėti dar vienu laipteliu į nuostabų muzikos pasaulį.

Tad tegul ši „Druskininkų vasara...“ Jums visiems būna kupina išpūdžių, o patirtas kūrybinis džiaugsmas – paskata tolesniems savojo kelio ieškojimams muzikos pasaulyje.

Dainius Numgaudis  
Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris  
2014 m.



2015 m. konkursų laureatai, jų pedagogai po apdovanojimo.  
Viduryje O. Akstinaitė

Džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, siekdamas skatinti jaunimą domėtis Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryba, jau daug metų sėkmingai bendradarbiauja su Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla. Mokykloje tradiciškai organizuojami piešinių bei rašinių konkursai, muzikinės viktorinos, veikia vasaros smuikininkų meistriško mokykla, kurioje dalyvauja išskirtinių gebėjimų turintys jaunieji smuikininkai, dėsto geriausi mokytojai.

Nuoširdžiai sveikinu Jus gražaus 25-ojo veiklos jubiliejaus proga, dėkoju už bendradarbiavimą, nuoširdų bendravimą ir galimybę drauge puoselėti muzikinę kultūrą bei skleisti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybą. Linkiu Jums sėkmingai tęsti prasmingus darbus, sėjant meilę muzikai ne tik suaugusiųjų, bet ir vaikų širdyse.

Ona Akstinaitė  
Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio  
meno mokyklos direktorė  
2017 m.

1996 metų vasarą Lietuvos muzikų rėmimo fondas surengė pirmąją smuikininkų meistriško mokyklą Druskininkuose.

Dešimt dienų Druskininkų M. K. Čiurlionio muzikos mokykloje 26 studentai, moksleiviai kartu su garsiais atlikėjais smuikininkais ir pedagogais – profesoriais iš Bostono universiteto (JAV) Danute Pomerancaite ir Jurijumi Mazurkevičiumi bei mokytoja eksperte iš Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų gimnazijos Beata Šmidtiena tobulino savo grojimą bei surengė 8 koncertus.

Gal tai ir buvo Festivalio užuomazga?

LMRF direktorė Liucija Stulgienė  
1997 m. leidinys „Druskininkų vasara“

Apie smuikininkų meistriško mokyklą Lietuvos muzikos ir teatro akademijos koncertmeisterė, asistentė pianistė Raminta Gocentienė 2016 m. rašė:

„Šioje mokykloje vaikams sukurtos puikios sąlygos dirbti – vyksta įdomios ir konstruktyvios D. Stulgytės-Richter (Vokietija), G. Vitėnaitės pamokos, smuikininkai daug groja, atidarant festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ parodas, prieš profesionalių atlikėjų koncertus, rengia savo koncertus, plečia savo akiratį ekskursijose. Malonu, kad šios mokyklos smuikininkus vėliau sutinku jau respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, kuriuose dažnai jie tampa laureatais. Kad jų motyvacija siekti užsibrėžto tikslo neišblėsta, daug prisideda smuikininkų meistriško mokykla Druskininkuose.

Ačiū šios mokyklos Mokytojams ir puikiems Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbuotojams, šios mokyklos organizatoriams“.



Smuikininkai, jų pedagogai, organizatoriai  
Studijų savaitės pabaigos šventėje. 2014 m.

2006 m. tuometine Druskininkų M. K. Čiurlionio muzikos mokyklos direktore dirbusi A. Laurenčikienė apie smuikininkų meistriško mokyklą sakė:

„Tai unikalus tarptautinis renginys. Patirties, muzikavimo gudrybių semiasi užsienio, Lietuvos bei Druskininkų jaunieji atlikėjai ir pedagogai. Kartą pabuvojus tokioje jaukioje kūrybinėje aplinkoje gimsta noras dar ir dar kartą atvykti ir dalyvauti renginyje. Dėkoju Muzikų rėmimo fondo darbuotojams už puikų programos parinkimą, aukšto meninio lygio koncertų organizavimą. Pasaulio žvaigždžių pamokos-paskaitos – tai didžiausia dovana Druskininkams, svečiams ir Čiurlioniui“.

Druskininkuose, smuikininkų meistriško mokykloje jau antrus metus viešėjo smuikininkė iš Pietų Korėjos Ye-Joo Agnes Lee.

Ji sakė: „Lietuvoje laikiausi griežto grafiko. Nuo ryto repetuodavau Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, paskui ruošdavau festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ koncertams... Pro klasės langus mačiau medžius. Vaizdas kaip paveiksluke. Kaskart noriu vėl grįžti į Lietuvą, į smuikininkų meistriško mokyklą“. 2016 m.

Tarptautiniam menų festivaliui „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – aštuoniolika, Smuiko muzikos šventei – 25-eri. Šiandien reikia pripažinti – bet kokia veikla Druskininkuose būtų buvusi neįmanoma be Druskininkų, vėliau – Varėnos rajono savivaldybių, jų kultūros, švietimo įstaigų, rėmėjų pagalbos.

Nuoširdžiai dėkojame visiems, kurie visus šiuos netus buvo kartu su mumis ir tikime, kad mecenavimo tradicijos išliks ir plės. Šito reikia ne tik Fondui – to labiausiai reikia Lietuvos muzikams, o jų pasirodymų dar labiau reikia druskininkiečiams, kurorto svečiams.

Norėjome į šį Jubiliejui skirtą leidinį surašyti visus, kurie buvo su mumis nuo pradžios iki šių dienų. Ne vienos organizacijos jau ir nebėra, kai kurių pavadinimai pasikeitę, bet tikime, kad tą istoriją išsaugoti būtina. O tiems, kurie buvo su mumis iki šiol, mumis tikėjo – dėkojame ypatingai ir tariame nuoširdų AČIŪ.

Eglė Ugianskienė, LMRF direktorės pavaduotoja

## 2020 M. PROJEKTĄ FINANSUOJA

Lietuvos kultūros taryba, Švietimo, mokslo ir sporto ministerija,  
Druskininkų savivaldybė, Varėnos rajono savivaldybė

Tarptautinio menų festivalio  
**DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU,**  
kuris rengiamas kartu su Druskininkų ir Varėnos rajono  
savivaldybėmis,

## RĖMĖJAI, GLOBĖJAI:

Druskininkų viešbučiai, SPA, svečių namai,  
sanatorijos, verslo organizacijos,

A. Česnulio skulptūrų ir poilsio parkas

Arnika

Belorus

Best Baltic hotel Druskininkai

Brolių vila

Dainava

Dalija

De Lita

Draugystės sanatorija

Draugų namai

Druskininkų komunalinis ūkis

Druskininkų pirminės sveikatos priežiūros centras

Druskininkų vandenys

Druskininkų sveikatingumo ir poilsio centras „Aqua“

Drusva

Eglė

Europa Royale Druskininkai

Finitas

Etno dvaras

Galia

Mokymo ir informacijos centro

Miško muziejus „Girios aidas“

Goda

Grand SPA Lietuva

Hotel Simple

Ivolita

Jalga

Jonapolė

Lietuvos prabavimo rūmai

Druskininkų moterų klubas „Lions“

Malonė

Medea

Medūna

Mineraliniai apartamentai

Minolga

Parama

Parko vila

Pušynas

Raifa

Regina

Druskininkų „Rotary“ klubas

Saka

Sarvija

Saulutė

Senasis paštas

Sicilija

Simpatija (Credo)

SPA Vilnius Druskininkai

Teleneda

Tobis

V. Antanaičio personalinė įmonė

Vila Upė

VšĮ VŽDRMC Druskininkų

filialas

INFORMACINIAI RĖMĖJAI

Mano Druskininkai

Druskonis

Druskininkų naujienos

Druskininkų turizmo ir verslo

informacijos centras

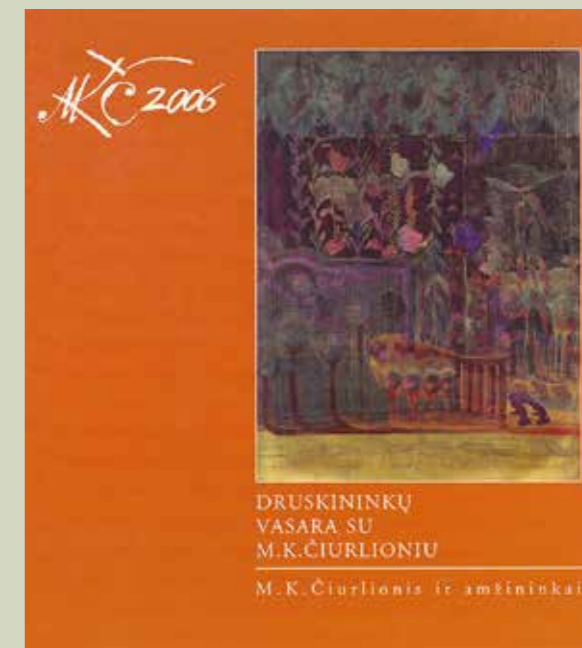
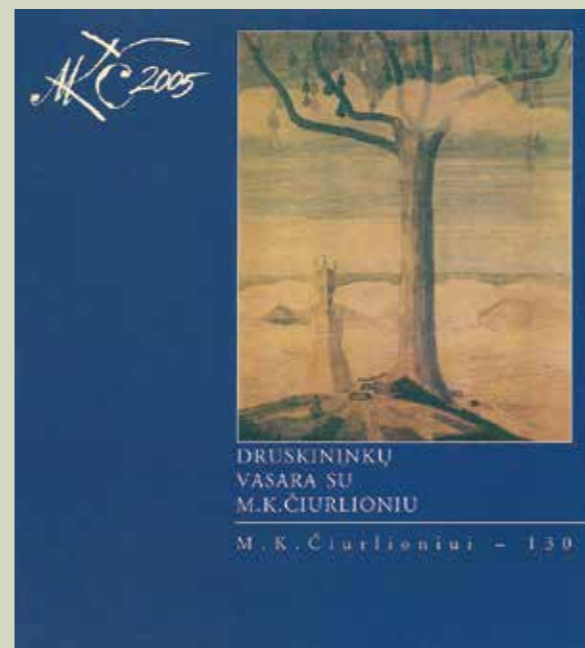
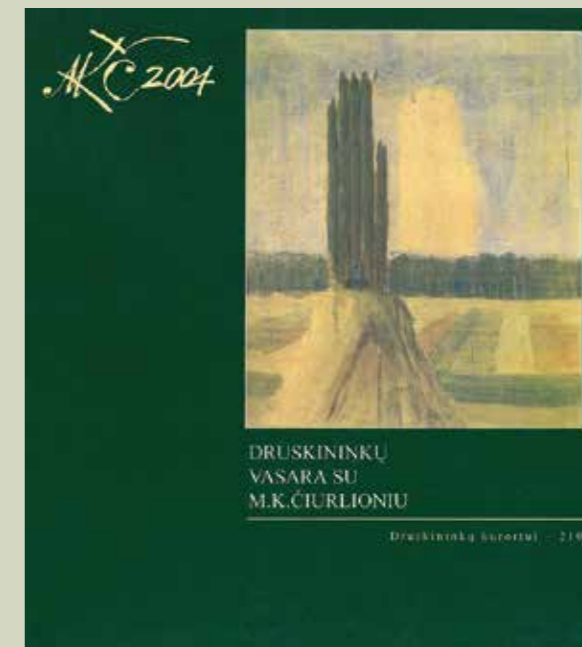
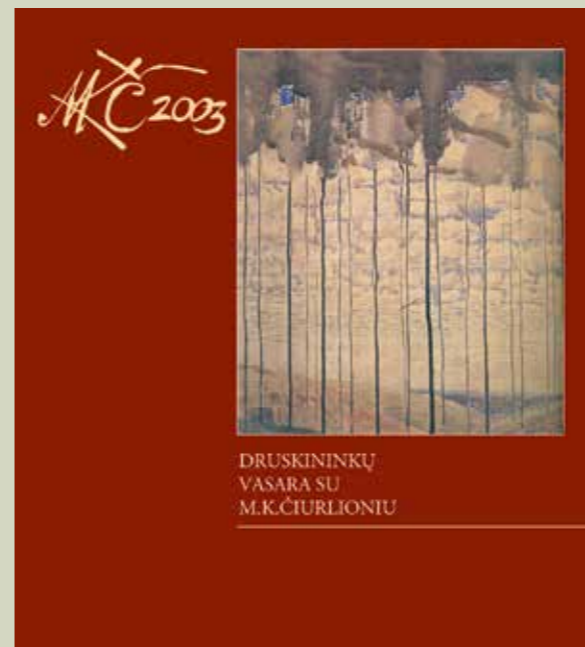
FM99

Savait4

Muzikos barai

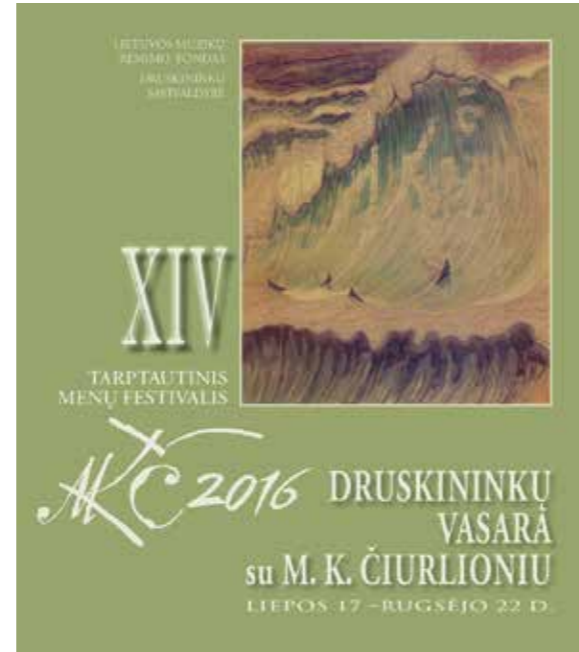
LRT

Lietuvos žinios









## FESTIVALIŲ ORGANIZATORIAI

**Koncepciją kūrė**

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė  
Liucija Armonaitė, kultūrologė  
Vaclovas Juodpulis, muzikologas

**Parengė ir vykdė**

Lietuvos muzikų rėmimo fondas

**Programą sudarė ir leidinį parengė**

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

**Koordinatorės**

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja  
Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

**Konsultavo**

muzikologas Vaclovas Juodpulis

**Reklama rūpinosi**

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

**Finansus tvarkė**

Laima Jurgelevičiūtė

**Leidinio viršelio dailininkas**

Romas Dubonis

Leidinyje panaudotos  
M. K. Čiurlionio paveikslų reprodukcijos,  
nuotraukos iš LMRF, atlikėjų archyvų.  
Viršelyje – M. K. Čiurlionis. *Rojus*. 1909



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

A. Goštauto g. 2-41, LT-01104 Vilnius

Tel. +370-5-2613171

el. paštas fondas@lmrf.lt

www.lmrf.lt

